TODOS OS MILHÕES DO

PARTE 2

www.disney.com.br

Tio Patinha$

www.planetadisney.com.br

Abril

Scan Néia e João

SELO COMEMORATIVO

Nº 515
R$ 4,95

ALMIR QUADRADINHOS
PATÓPOLIS
.BLOGSPOT.COM

TODOS OS MILHÕES DO

PARTE 2

www.disney.com.br

Tio Patinha$

www.planetadisney.com.br

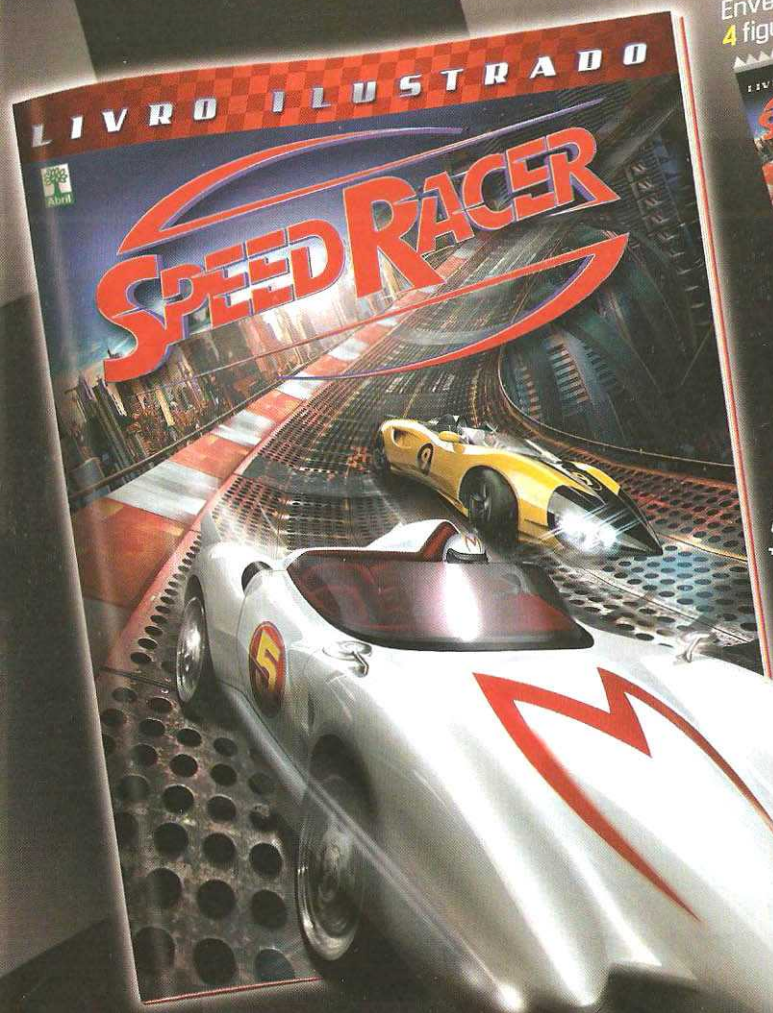
Abril

SELO COMEMORATIVO OS MEUS MILHÕES

Nº 515
R$ 4,95

ISSN 0104-2076

Prepare-se para a velocidade!



Envelope com 4 figurinhas R$ 0,60.

Envelope especial com 4 figurinhas + 1 adesivo R$ 1,00.

FIGURINHAS METALIZADAS

ADESIVOS GIGANTES

SPEED RACER MOVIE: © Warner Bros. Entertainment Inc.
SPEED RACER: ™ Speed Racer Enterprises, Inc.
WB SHIELD: ™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.
(s08)

EDITORA Abril

Speed Racer arrasa em todas as pistas de corrida. Ele, o Corredor X, Trixie e toda a turma da Racer Motors estão no álbum de figurinhas Speed Racer. Você não vai querer chegar por último nas bancas, vai?

www.figurinhasspeedracer.com.br

ÁLBUM SPEED RACER. NASCIDO PARA CORRER!

TODOS OS
MILHÕES DO
TIO PATINHAS

O TERCEIRO MILHÃO!

A história de riqueza do Tio Patinhas ganha mais um episódio! Segure-se firme porque esta aventura será a mais CINEMATOGRÁFICA que você já viu.

"VAMOS COMEÇAR TROCANDO A PLACA!!!"
PATINHAS
PRONTO! ACABA DE NASCER O PRIMEIRO CINEMA DO CONDADO!
O QUE ACHA DE DAR UMA MELHORADA NA PINTURA DA FACHADA?

TODOS AO CINEMA!

O Tio Patinhas não se ocupa apenas com **indústria** e **comércio.** Seu **faro por negócios** faz com que ele sinta cheiro de dinheiro antes de qualquer outra pessoa. Pois bem... Quando o então futuro pato mais rico do planeta ouve falar de "cinema", ele percebe uma nova oportunidade para fazer seu patrimônio **crescer ainda mais!**

FILHOS DA FRANÇA

A invenção do **cinematógrafo** se deve aos irmãos **Louis** e **Auguste Lumière.** O mais curioso é que os dois não perceberam todo o potencial de riqueza por trás da descoberta. Eles achavam que, na melhor das hipóteses, o cinema seria útil apenas para realizar bons documentários...

UM TREM... QUASE DE VERDADE

Os irmãos **Lumière** produziram os três primeiros **curtas-metragens** da história do cinema: *Chegada de um Trem à Estação de la Ciotat*, *A Refeição do Bebê* e *O Regador Regado*, que pode ser considerado o primeiro **filme cômico.** Apesar do sucesso, os Lumière decidiram vender sua invenção para **Georges Méliès.** E foi graças a ele que o cinema se transformou rapidamente na "sétima arte".

Um diretor muito produtivo

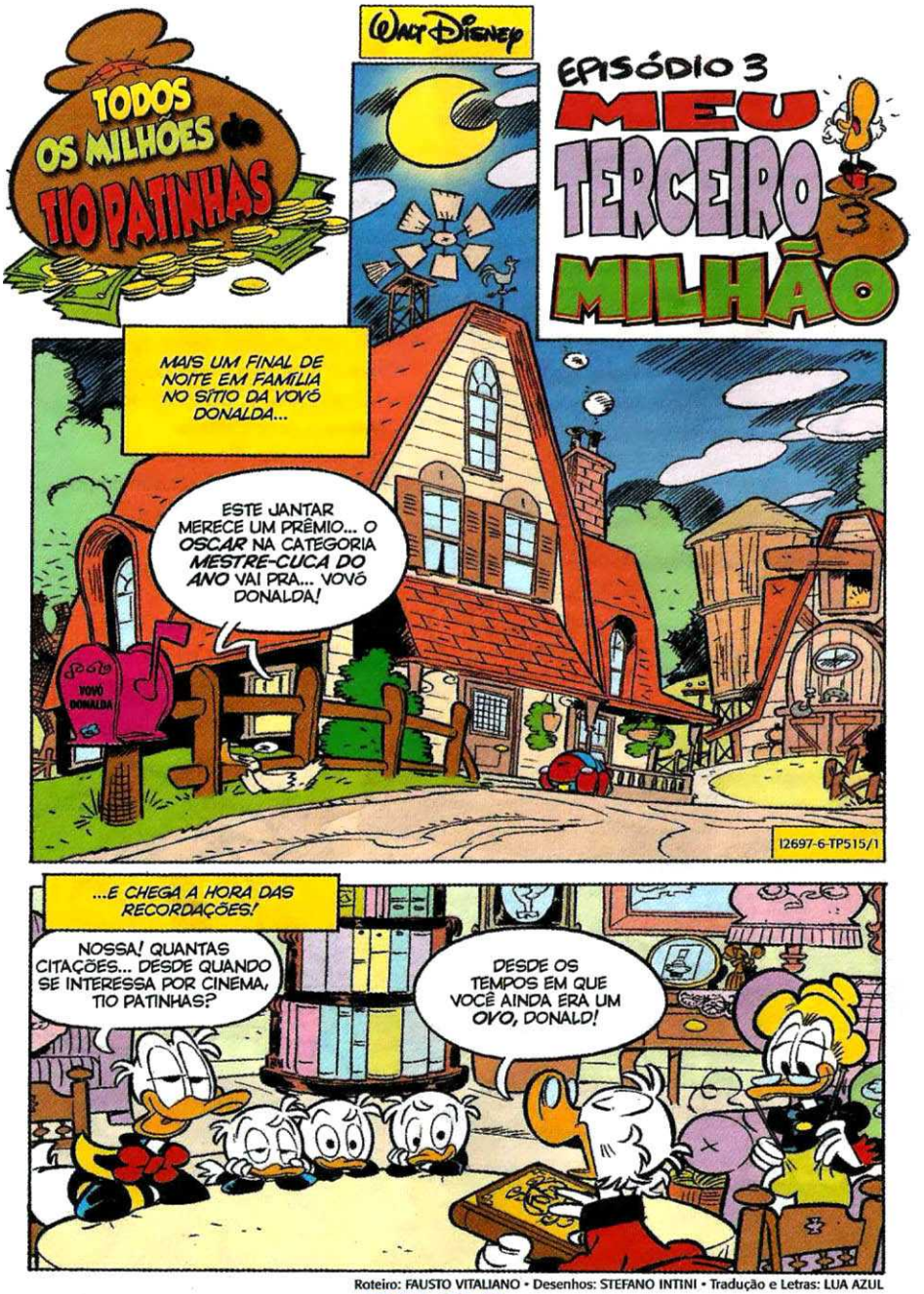
Em menos de vinte anos, Georges Méliès rodou aproximadamente **531 filmes!** Mas não eram exatamente longas-metragens: alguns tinham apenas **60 segundos,** sendo que o maior chegava perto dos **40 minutos.** De todo modo, Méliès é considerado o criador dos filmes de **ficção científica,** assim como o primeiro cineasta a utilizar efeitos especiais. É bem provável que, antes de se dedicar ao cinema, ele tenha sido **mágico...**

E ONDE FORAM PARAR? POR QUE NÃO ESTÃO AQUI PRA ASSISTIR AO SEU FILME PREFERIDO?
"MAS NÃO HAVIA NENHUM ENGARRAFAMENTO..."
ESTAMOS CANSADOS DE VER VACAS, PATINHAS! QUEREMOS UM FILME COM OUTROS PERSONAGENS! CERTO, MIC PORK?
CERTO. O' BEZERRO! UM BOM FILME SOBRE SUÍNOS, POR EXEMPLO!

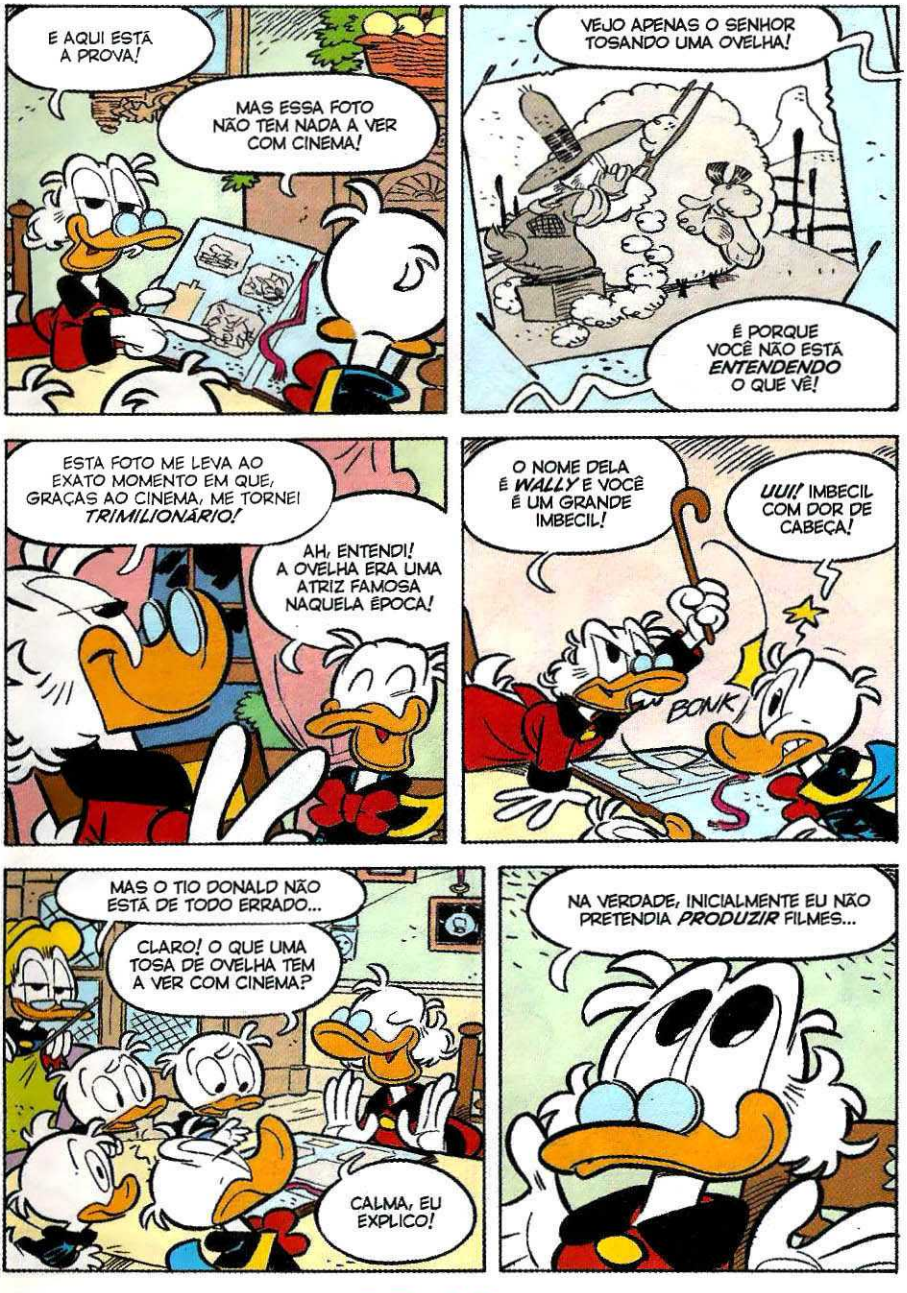
TESTE

O que é que, quando aquecido, estoura? Sim, é verdade: uma porção de coisas estoura quando é aquecida. Mas, no final desta história, você vai encontrar uma que tem tudo a ver com cinema. Já adivinhou do que estamos falando?

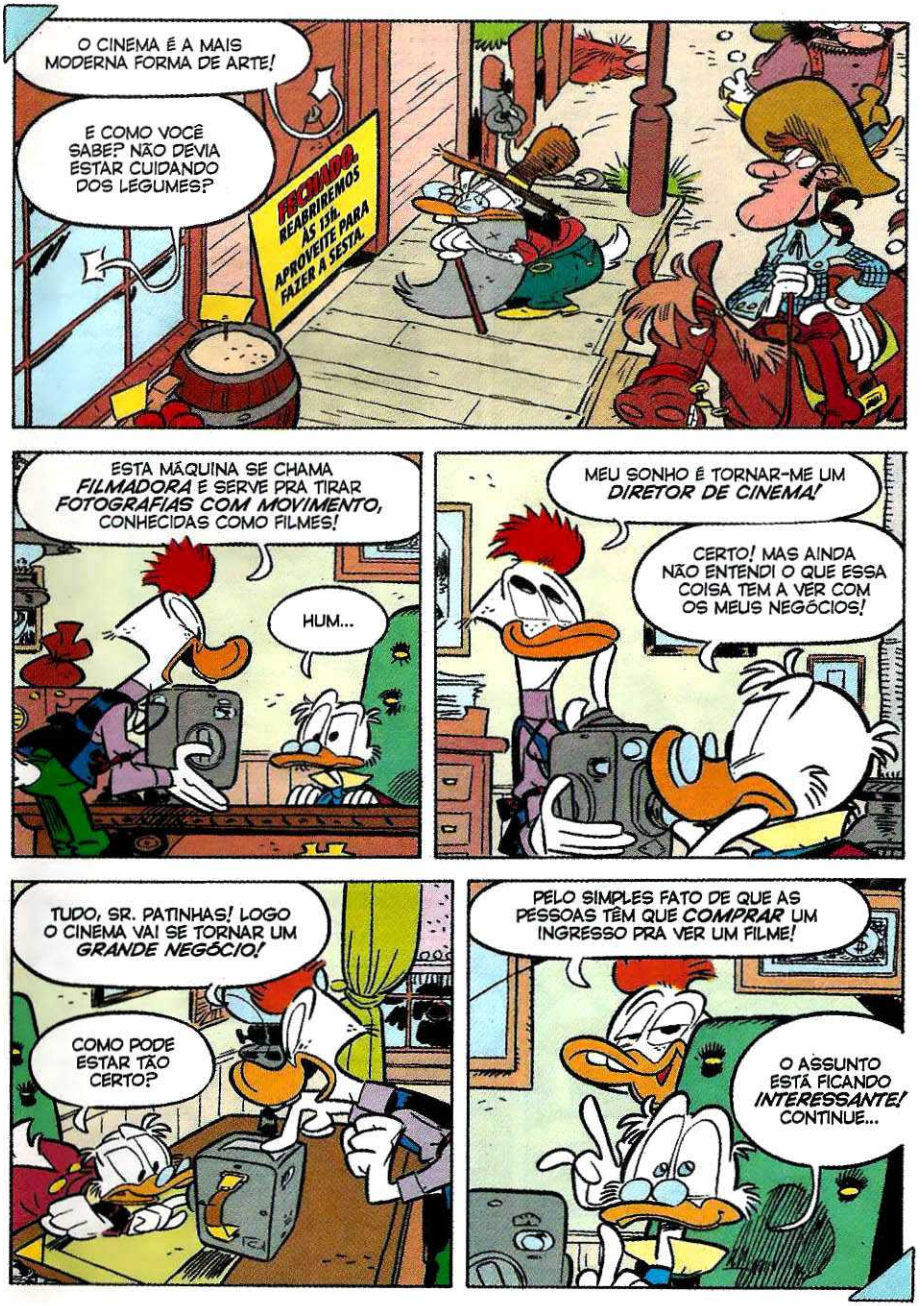
Resposta na pág. 37

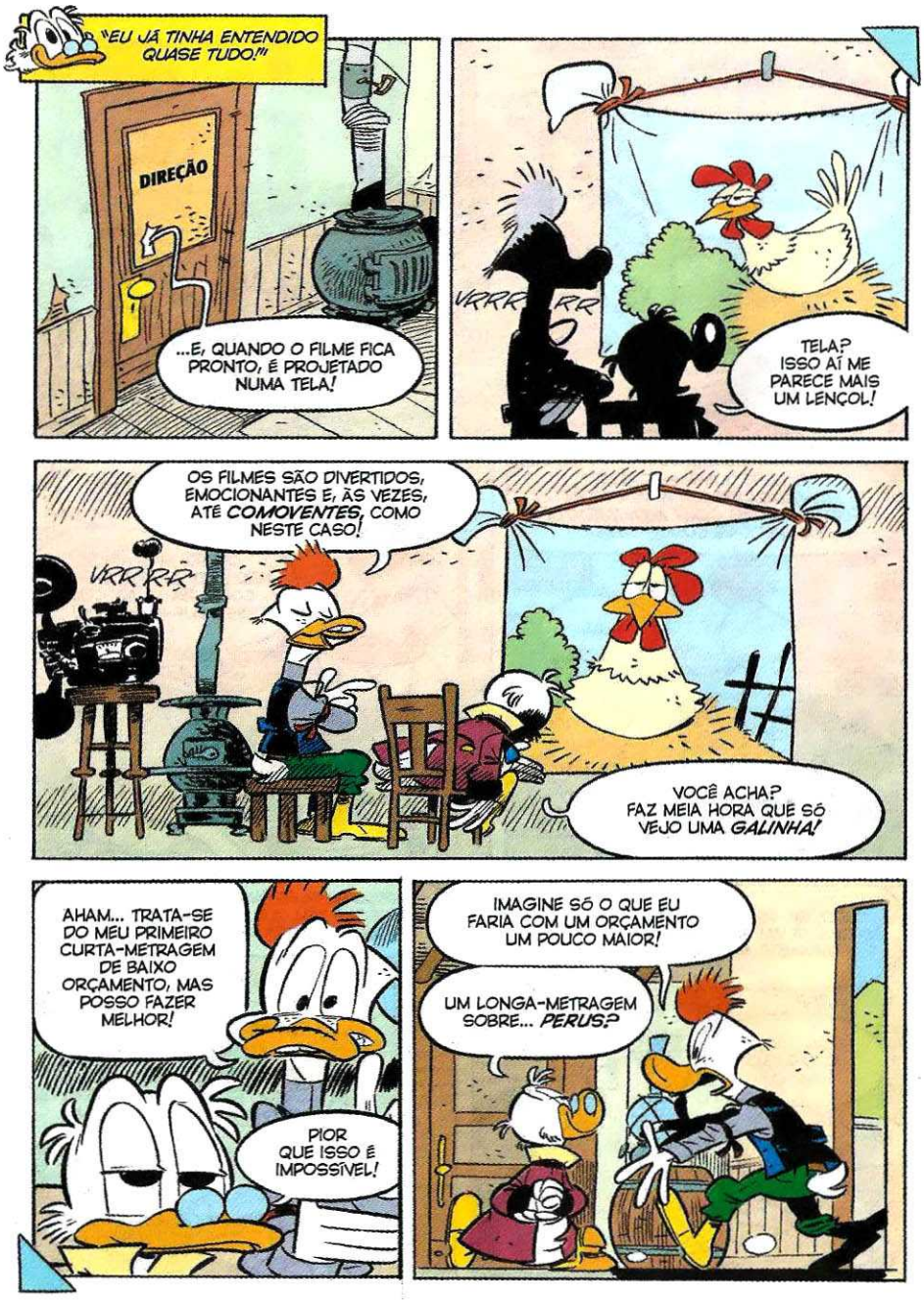

TODOS OS MILHÕES DO TIO PATINHAS
Walt Disney
EPISÓDIO 3
MEU TERCEIRO MILHÃO
MAIS UM FINAL DE NOITE EM FAMÍLIA NO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA...
ESTE JANTAR MERECE UM PRÊMIO... O OSCAR NA CATEGORIA MESTRE-CUCA DO ANO VAI PRA... VOVÓ DONALDA!
VOVÓ DONALDA
12697-6-TP515/1
...E CHEGA A HORA DAS RECORDAÇÕES!
NOSSA! QUANTAS CITAÇÕES... DESDE QUANDO SE INTERESSA POR CINEMA, TIO PATINHAS?
DESDE OS TEMPOS EM QUE VOCÊ AINDA ERA UM OVO, DONALD!

Roteiro: FAUSTO VITALIANO • Desenhos: STEFANO INTINI • Tradução e Letras: LUA AZUL


E AQUI ESTÁ A PROVA!
MAS ESSA FOTO NÃO TEM NADA A VER COM CINEMA!
VEJO APENAS O SENHOR TOSANDO UMA OVELHA!
É PORQUE VOCÊ NÃO ESTÁ *ENTENDENDO* O QUE VÊ!
ESTA FOTO ME LEVA AO EXATO MOMENTO EM QUE, GRAÇAS AO CINEMA, ME TORNEI *TRIMILIONÁRIO!*
AH, ENTENDI! A OVELHA ERA UMA ATRIZ FAMOSA NAQUELA ÉPOCA!
O NOME DELA É *WALLY* E VOCÊ É UM GRANDE IMBECIL!
UUI! IMBECIL COM DOR DE CABEÇA!
BONK
MAS O TIO DONALD NÃO ESTÁ DE TODO ERRADO...
CLARO! O QUE UMA TOSA DE OVELHA TEM A VER COM CINEMA?
CALMA, EU EXPLICO!
NA VERDADE, INICIALMENTE EU NÃO PRETENDIA *PRODUZIR* FILMES...

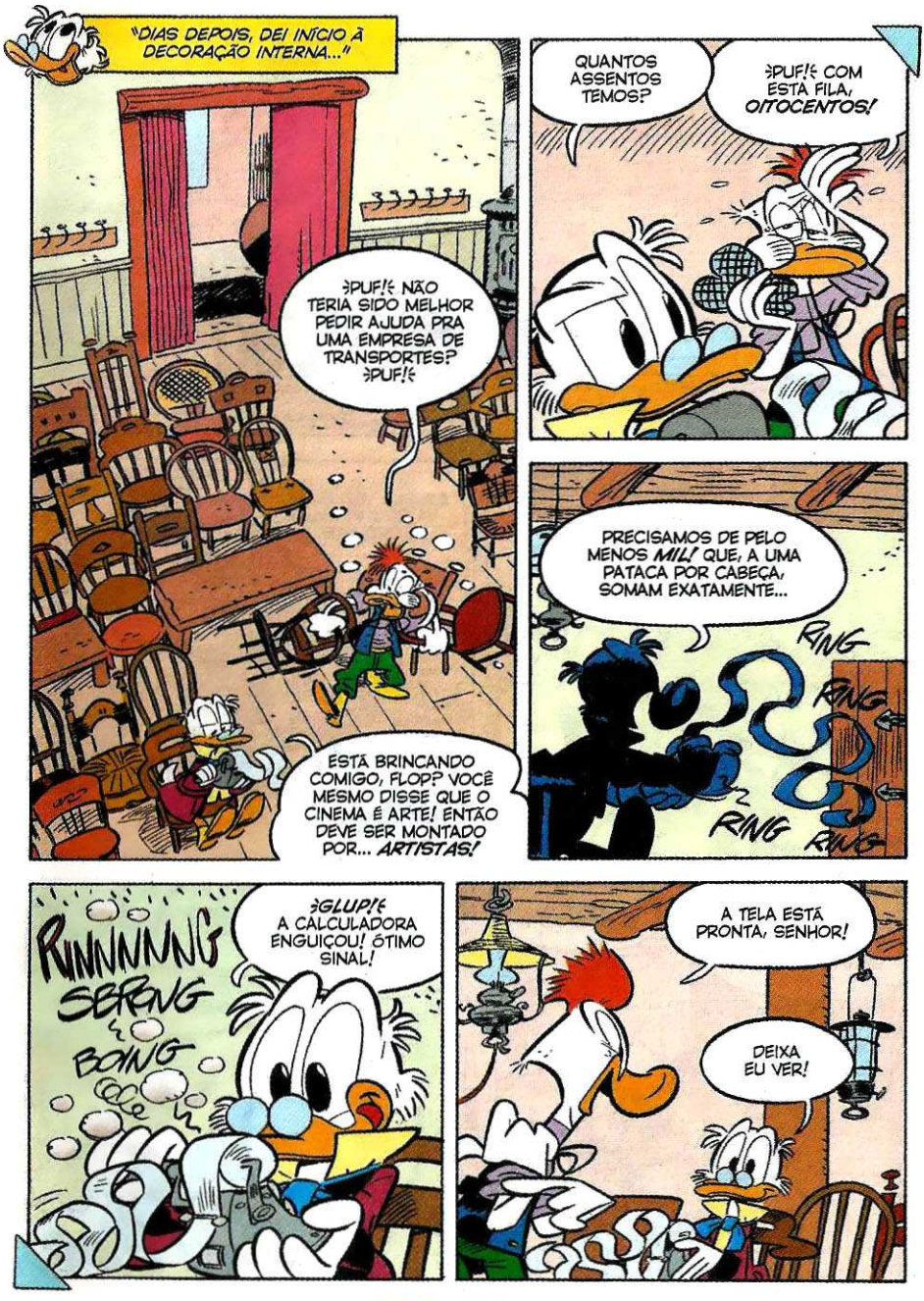
"...ATÉ PORQUE EU TINHA ACABADO DE ABRIR O PRIMEIRO EMPÓRIO DA MINHA REDE..."
COMO FOI O MOVIMENTO HOJE, FLOP?
PATINHAS
PAT-MART
EXCELENTE, SR. PATINHAS!
HOTEL
MESMO? PARECE QUE SEU CONCEITO DE EXCELENTE É DIFERENTE DO MEU!
NÃO ESTÁ SATISFEITO COM OS RESULTADOS, SENHOR?
NA VERDADE, NÃO ACREDITO QUE ALIMENTOS ENSACADOS E ENLATADOS POSSAM ME LEVAR A ATINGIR MEUS OBJETIVOS!
TEM RAZÃO! AS PESSOAS PRECISAM DE MAIS DO QUE ISSO!
O SENHOR DEVIA IR ALÉM DE ALIMENTOS!
O QUE ESTÁ QUERENDO DIZER?
JÁ OUVIU FALAR DE CINEMA?
O QUE É? ALGUM TIPO NOVO DE ALIMENTO?


O CINEMA É A MAIS MODERNA FORMA DE ARTE!
E COMO VOCÊ SABE? NÃO DEVIA ESTAR CUIDANDO DOS LEGUMES?
FECHADO. REABRIREMOS ÀS 13H. APROVEITE PARA FAZER A SESTA.
ESTA MÁQUINA SE CHAMA FILMADORA E SERVE PRA TIRAR FOTOGRAFIAS COM MOVIMENTO, CONHECIDAS COMO FILMES!
HUM...
MEU SONHO É TORNAR-ME UM DIRETOR DE CINEMA!
CERTO! MAS AINDA NÃO ENTENDI O QUE ESSA COISA TEM A VER COM OS MEUS NEGÓCIOS!
TUDO, SR. PATINHAS! LOGO O CINEMA VAI SE TORNAR UM GRANDE NEGÓCIO!
COMO PODE ESTAR TÃO CERTO?
PELO SIMPLES FATO DE QUE AS PESSOAS TÊM QUE COMPRAR UM INGRESSO PRA VER UM FILME!
O ASSUNTO ESTÁ FICANDO INTERESSANTE! CONTINUE...

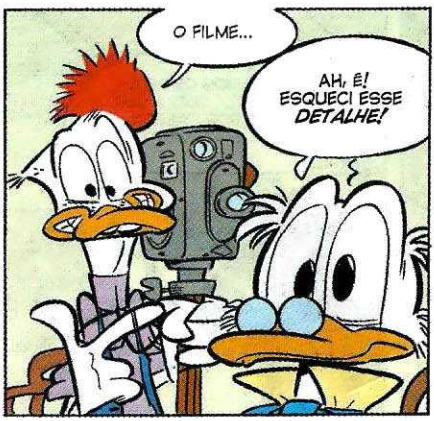

"EU JÁ TINHA ENTENDIDO QUASE TUDO!"
DIREÇÃO
...E, QUANDO O FILME FICA PRONTO, É PROJETADO NUMA TELA!
VRRR RR
TELA? ISSO AÍ ME PARECE MAIS UM LENÇOL!
OS FILMES SÃO DIVERTIDOS, EMOCIONANTES E, ÀS VEZES, ATÉ COMOVENTES, COMO NESTE CASO!
VRRR RR
VOCÊ ACHA? FAZ MEIA HORA QUE SÓ VEJO UMA GALINHA!
AHAM... TRATA-SE DO MEU PRIMEIRO CURTA-METRAGEM DE BAIXO ORÇAMENTO, MAS POSSO FAZER MELHOR!
PIOR QUE ISSO É IMPOSSÍVEL!
IMAGINE SÓ O QUE EU FARIA COM UM ORÇAMENTO UM POUCO MAIOR!
UM LONGA-METRAGEM SOBRE... PERUS?

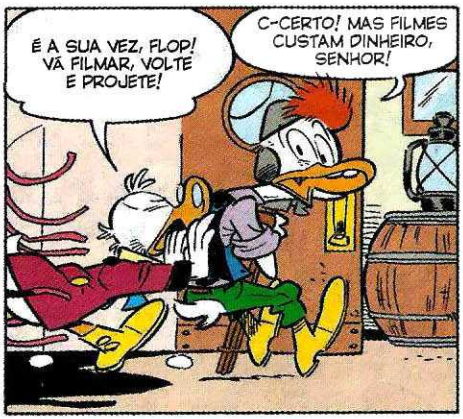
IMAGINE O PAT-MART TRANSFORMADO NUMA *SALA DE CINEMA*, COM DEZENAS DE LUGARES E UMA TELA GIGANTESCA!
ACHA MESMO QUE AS PESSOAS DESTA CIDADE ESTARIAM DISPOSTAS A PAGAR PRA VER UM FILME?
PATINHAS
PAT-MART
CLARO! BASTA PROJETAR ALGUMA COISA QUE MANTENHA AS PESSOAS COLADAS NAS *POLTRONAS!*
POLTRONAS? CALMINHA! CAIXOTES JÁ ESTARIAM DE BOM TAMANHO!
DEVO ENTENDER QUE ESTÁ DISPOSTO A ABRIR UM CINEMA?
QUEM SABE...
...MAS TEM QUE ME ASSEGURAR QUE ESSA HISTÓRIA NÃO É SÓ UM CONTO DE FADAS!
SERÁ O MELHOR NEGÓCIO DE SUA VIDA, SR. PATINHAS!
QUE SEJA! TALVEZ ASSIM EU CONSIGA ALCANÇAR O MEU TÃO ALMEJADO *TERCEIRO MILHÃO!*

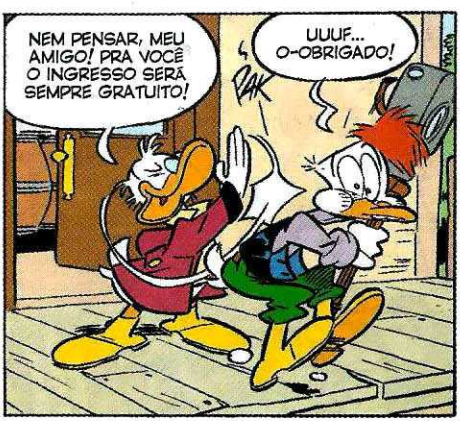
"VAMOS COMEÇAR TROCANDO A PLACA!"
CINE PATINHAS
PRONTO! ACABA DE NASCER O PRIMEIRO CINEMA DO CONDADO!
O QUE ACHA DE DAR UMA MELHORADA NA PINTURA DA FACHADA?
NADA DISSO! ANDEI ME INFORMANDO E A MODA AGORA É O ESTILO CLÁSSICO!
CLÁSSICO? ISSO ESTÁ MAIS PRA DES-CASCADO!
AFINAL, VOCÊ QUER SER DIRETOR OU CRÍTICO DE ARQUITETURA?
P-POR FAVOR, NÃO FIQUE NERVOSO! ESSE ESTILO ESTÁ PERFEITO!
ESPERE PRA VER! VAI ESTAR SEMPRE LOTADO!
TAMBÉM ACHO!
JÁ ESTOU VENDO O TERCEIRO MILHÃO CORRENDO NA MINHA DIREÇÃO!


"DIAS DEPOIS, DEI INÍCIO À DECORAÇÃO INTERNA..."
PUF!
NÃO TERIA SIDO MELHOR PEDIR AJUDA PRA UMA EMPRESA DE TRANSPORTES?
PUF!
ESTÁ BRINCANDO COMIGO, FLOP? VOCÊ MESMO DISSE QUE O CINEMA É ARTE! ENTÃO DEVE SER MONTADO POR... ARTISTAS!
QUANTOS ASSENTOS TEMOS?
PUF! COM ESTA FILA, OITOCENTOS!
PRECISAMOS DE PELO MENOS MIL! QUE, A UMA PATACA POR CABEÇA, SOMAM EXATAMENTE...
RING
RING
RING
RING
RINNNNG
SERENG
BOING
GLUP!
A CALCULADORA ENGUIÇOU! ÓTIMO SINAL!
A TELA ESTÁ PRONTA, SENHOR!
DEIXA EU VER!

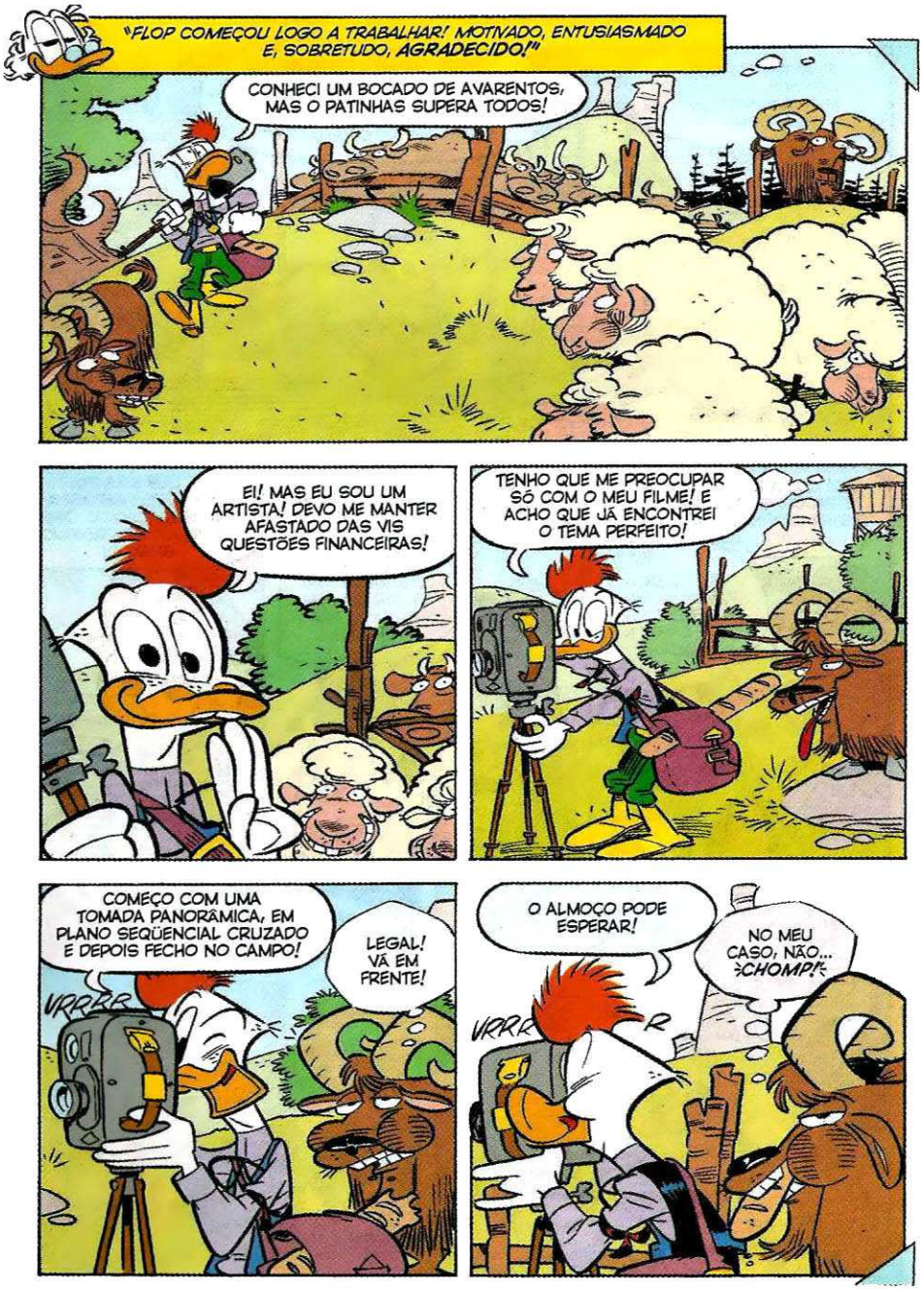
MAGNÍFICA! EU DIRIA QUE NÃO FALTA NADA!
AHAM... NA VERDADE FALTA *UMA COISA*, SENHOR!
O QUÊ?

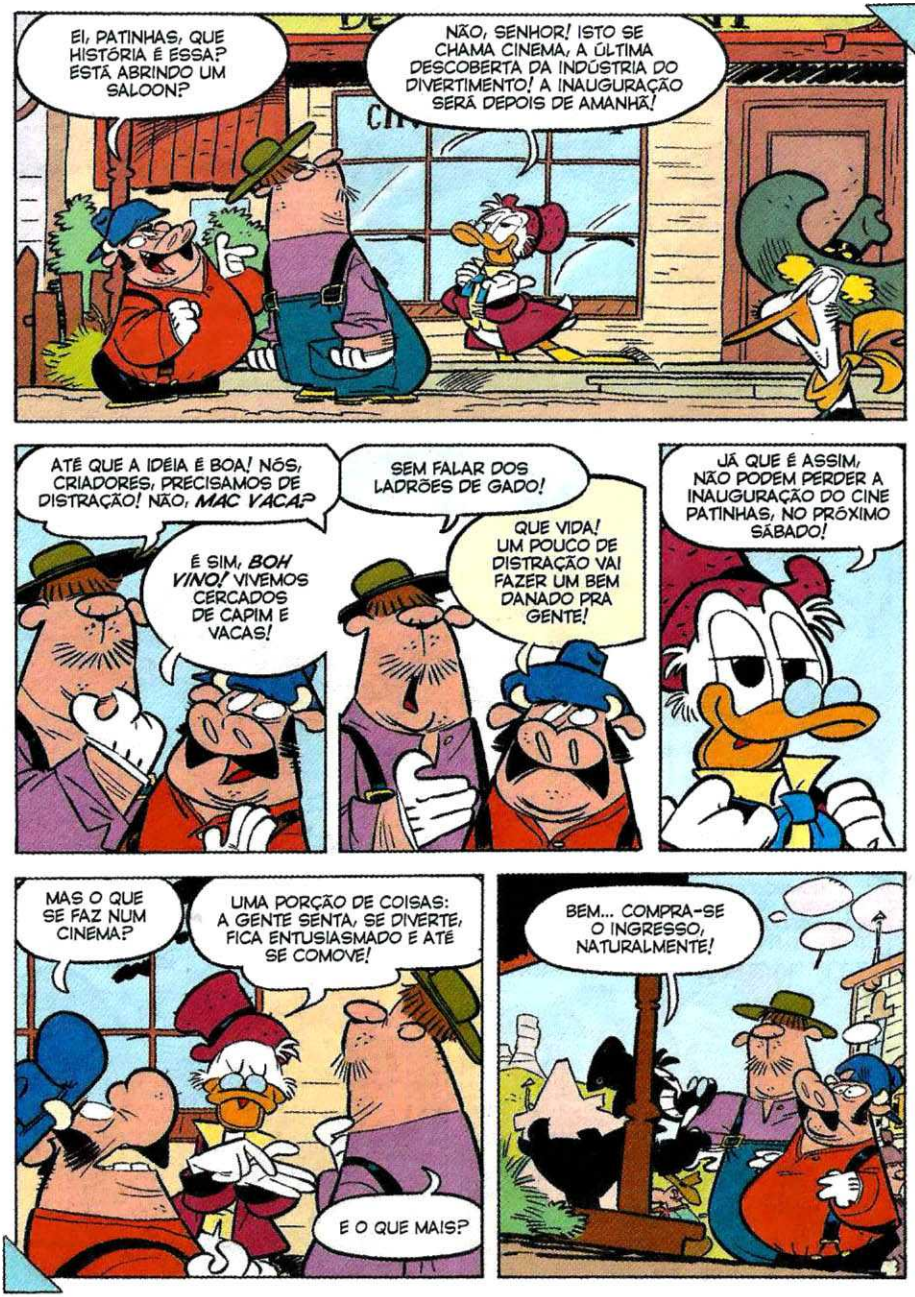

O FILME...
AH, É! ESQUECI ESSE *DETALHE!*

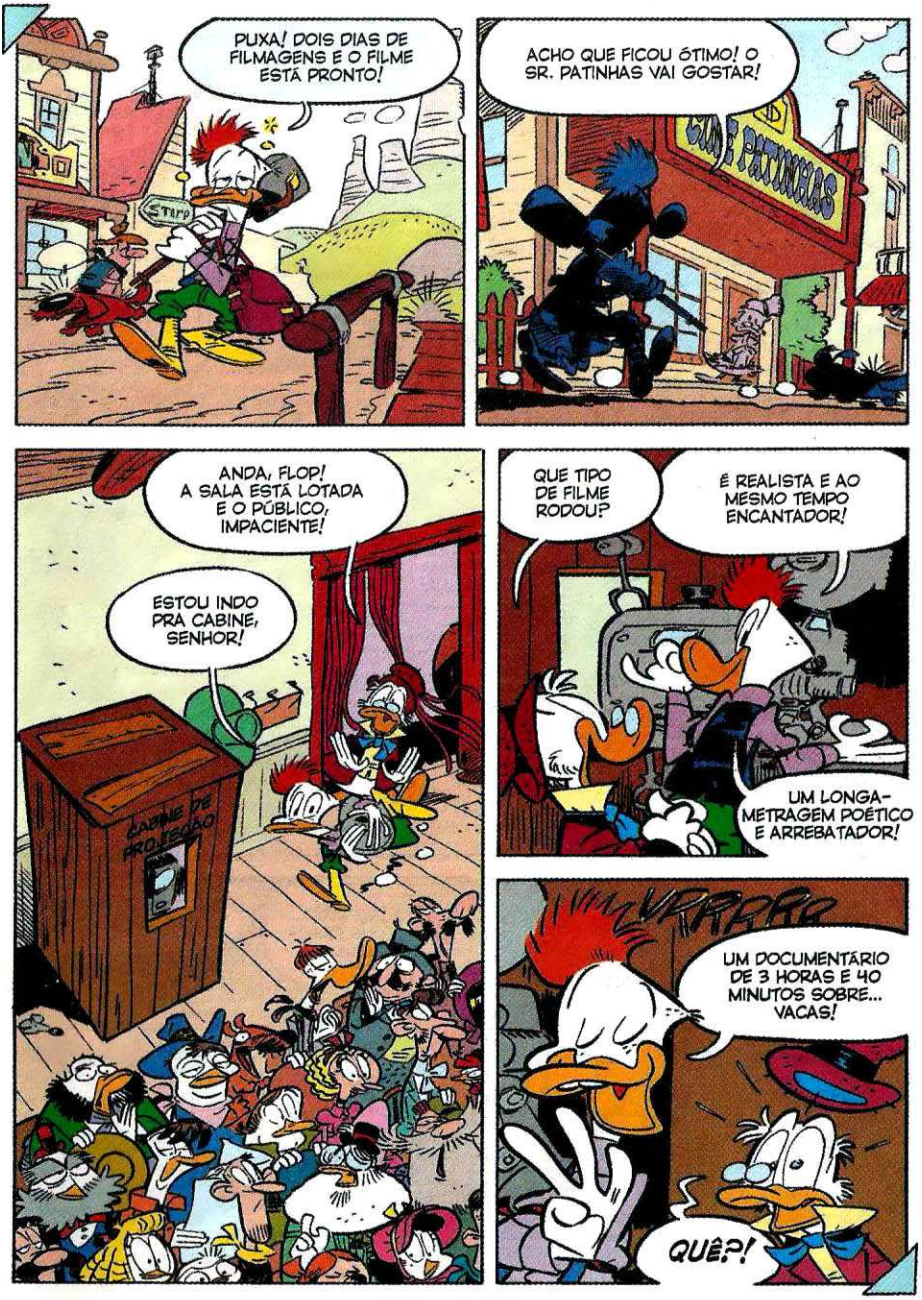

É A SUA VEZ, FLOP! VÁ FILMAR, VOLTE E PROJETE!
C-CERTO! MAS FILMES CUSTAM DINHEIRO, SENHOR!


NEM PENSAR, MEU AMIGO! PRA VOCÊ O INGRESSO SERÁ SEMPRE GRATUITO!
UUUF... O-OBRIGADO!
PAK

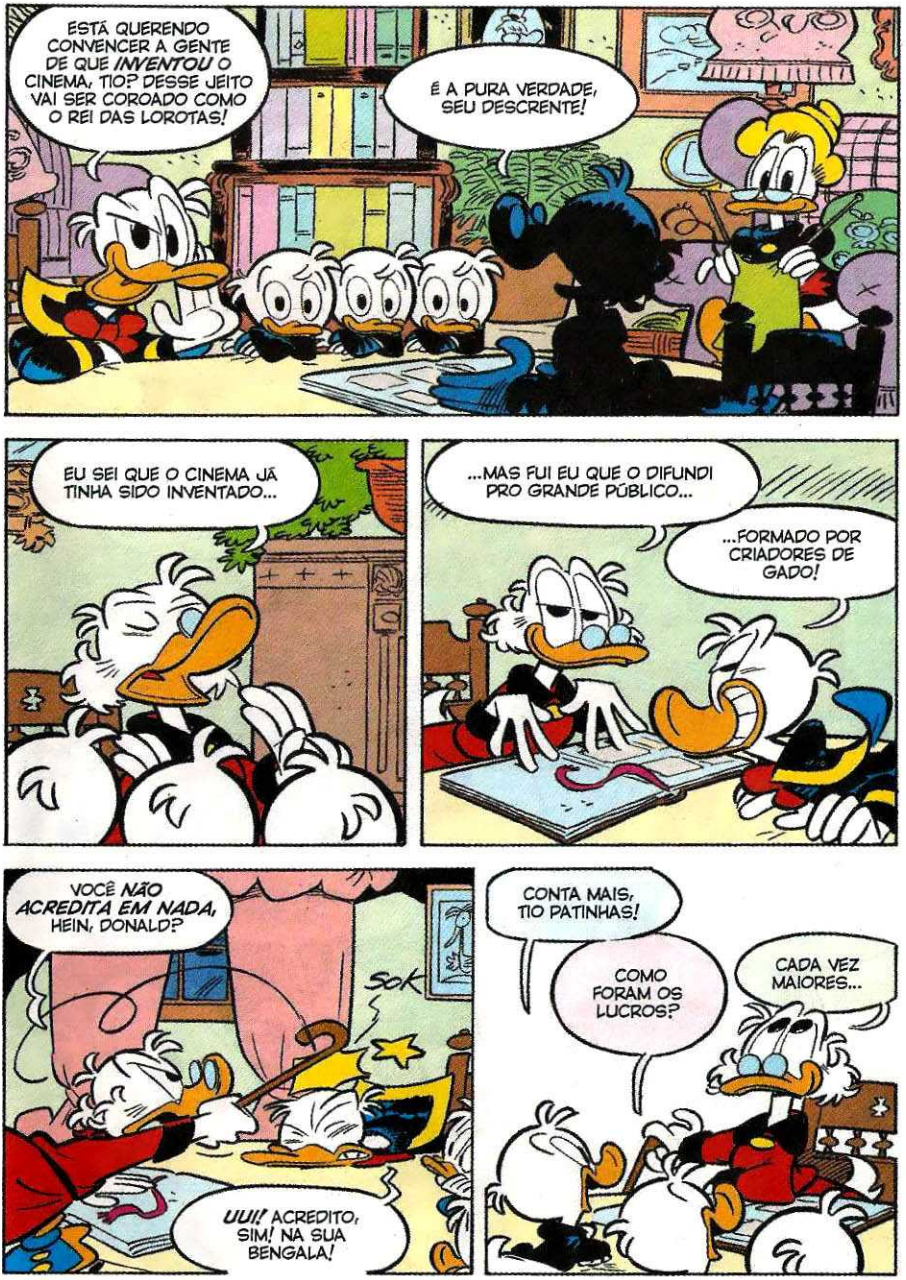
SEI QUE ESTÁ PENSANDO QUE EU PODIA COBRAR! MAS, COMO SOU GENEROSO...
OH, CLARO! *GENEROSÍSSIMO!*


"FLOP COMEÇOU LOGO A TRABALHAR! MOTIVADO, ENTUSIASMADO E, SOBRETUDO, AGRADECIDO!"
CONHECI UM BOCADO DE AVARENTOS, MAS O PATINHAS SUPERA TODOS!
EI! MAS EU SOU UM ARTISTA! DEVO ME MANTER AFASTADO DAS VIS QUESTÕES FINANCEIRAS!
TENHO QUE ME PREOCUPAR SÓ COM O MEU FILME! E ACHO QUE JÁ ENCONTREI O TEMA PERFEITO!
COMEÇO COM UMA TOMADA PANORÂMICA, EM PLANO SEQÜENCIAL CRUZADO E DEPOIS FECHO NO CAMPO!
LEGAL! VÁ EM FRENTE!
VRRRR
O ALMOÇO PODE ESPERAR!
NO MEU CASO, NÃO... CHOMP!
VRRR


EI, PATINHAS, QUE HISTÓRIA É ESSA? ESTÁ ABRINDO UM SALOON?
NÃO, SENHOR! ISTO SE CHAMA CINEMA, A ÚLTIMA DESCOBERTA DA INDÚSTRIA DO DIVERTIMENTO! A INAUGURAÇÃO SERÁ DEPOIS DE AMANHÃ!
ATÉ QUE A IDÉIA É BOA! NÓS, CRIADORES, PRECISAMOS DE DISTRAÇÃO! NÃO, MAC VACA?
É SIM, BOH VINO! VIVEMOS CERCADOS DE CAPIM E VACAS!
SEM FALAR DOS LADRÕES DE GADO!
QUE VIDA! UM POUCO DE DISTRAÇÃO VAI FAZER UM BEM DANADO PRA GENTE!
JÁ QUE É ASSIM, NÃO PODEM PERDER A INAUGURAÇÃO DO CINE PATINHAS, NO PRÓXIMO SÁBADO!
MAS O QUE SE FAZ NUM CINEMA?
UMA PORÇÃO DE COISAS: A GENTE SENTA, SE DIVERTE, FICA ENTUSIASMADO E ATÉ SE COMOVE!
E O QUE MAIS?
BEM... COMPRA-SE O INGRESSO, NATURALMENTE!


PUXA! DOIS DIAS DE FILMAGENS E O FILME ESTÁ PRONTO!
ACHO QUE FICOU ÓTIMO! O SR. PATINHAS VAI GOSTAR!
ANDA, FLOP! A SALA ESTÁ LOTADA E O PÚBLICO, IMPACIENTE!
ESTOU INDO PRA CABINE, SENHOR!
CABINE DE PROJEÇÃO
QUE TIPO DE FILME RODOU?
É REALISTA E AO MESMO TEMPO ENCANTADOR!
UM LONGA-METRAGEM POÉTICO E ARREBATADOR!
VRRRRR
UM DOCUMENTÁRIO DE 3 HORAS E 40 MINUTOS SOBRE... VACAS!
QUÊ?!

ESSAS PESSOAS VÊEM VACAS DA MANHÃ À NOITE! E VOCÊ VAI MOSTRAR JUSTO VACAS NA PRIMEIRA VEZ QUE ENTRAM NUM CINEMA?
MAS EU PENSEI QUE...
DESCONFIO QUE VOU TER QUE DEVOLVER O DINHEIRO DOS INGRESSOS E FECHAR O CINEMA!
EU NÃO DIRIA ISSO, SENHOR...
VIU SÓ? TODOS ESTÃO ADORANDO O FILME!
EI! AQUELA É A MINHA CAROLINA!
E A OUTRA É A MINHA SUSANA!
INCRÍVEL!
ESSE TAL DE CINEMA É MESMO APAIXONANTE, BOH!
COM CERTEZA, MC! É MELHOR QUE CORRIDA DE SACOS!
EU ACHEI MAIS LEGAL QUE CABO-DE-GUERRA!
E CURA ATÉ INSÔNIA! RONC...


ESTÁ QUERENDO CONVENCER A GENTE DE QUE *INVENTOU* O CINEMA, TIO? DESSE JEITO VAI SER COROADO COMO O REI DAS LOROTAS!
É A PURA VERDADE, SEU DESCRENTE!
EU SEI QUE O CINEMA JÁ TINHA SIDO INVENTADO...
...MAS FUI EU QUE O DIFUNDI PRO GRANDE PÚBLICO...
...FORMADO POR CRIADORES DE GADO!
VOCÊ *NÃO ACREDITA EM NADA*, HEIN, DONALD?
SOK
UUI! ACREDITO, SIM! NA SUA BENGALA!
CONTA MAIS, TIO PATINHAS!
COMO FORAM OS LUCROS?
CADA VEZ MAIORES...

MAIS UMA VEZ, SALA LOTADA E INGRESSOS ESGOTADOS!
E, AO QUE PARECE, TODOS ADORAM O GÊNERO BOVINO!
RING
RING RING
O PÚBLICO ESTÁ VINDO DE TODAS AS PARTES! NO PRÓXIMO FIM DE SEMANA VOU PASSAR DUAS SESSÕES!
"E NO FIM DE SEMANA SEGUINTE, TRÊS!"
CINE PATINHAS
UM GRANDE FILME
DIRIGIDO POR S.S. FLOP:
VACAS E MACACOS
INÉDITO!
TOM, PODE ME LEVAR AO CINEMA NO DOMINGO?
ATÉ AO CIRCO... DESDE QUE EU NÃO TENHA QUE IR À CASA DA SUA MÃE, KATI!
AÍ ESTÁ O MEU ADORADO PÚBLICO PAGANTE!
MAIS UM MÊS E ALCANÇO OS TRÊS MILHÕES!

ATÉ QUE, NUM CERTO SÁBADO...
ME PERMITE DUAS PALAVRINHAS, SENHOR?
DIGAMOS QUE UMA SÓ, FLOP! SEMPRE QUE POSSÍVEL, DEVEMOS ECONOMIZAR!
É SOBRE... AHAM... O PÚBLICO DE HOJE!
JÁ ENTENDI! PRECISAMOS ACRESCENTAR MAIS TRINTA LUGARES, CERTO?
NÃO EXATAMENTE, SENHOR!
ENTÃO, CINQÜENTA! AINDA TENHO MUITOS ASSENTOS NO VELHO GALPÃO!
NÃO CREIO QUE SEJA ESSE O PROBLEMA, SENHOR!
E ENTÃO? DO QUE SE TRATA?
NÃO HÁ ESPECTADOR ALGUM!
GLUP!
BANG

E ONDE FORAM PARAR? POR QUE NÃO ESTÃO AQUI PRA ASSISTIR AO SEU FILME PREFERIDO?
DEPRESSA, VAMOS PROCURAR AS PESSOAS! TALVEZ ESTEJAM PRESAS NUM ENGARRAFAMENTO BOVINO!
"MAS NÃO HAVIA NENHUM ENGARRAFAMENTO..."
ESTAMOS CANSADOS DE VER VACAS, PATINHAS! QUEREMOS UM FILME COM OUTROS PERSONAGENS! CERTO, MC PORK?
CERTO, O' BEZERRO! UM BOM FILME SOBRE SUÍNOS, POR EXEMPLO!
CANSARAM EM MENOS DE TRÊS MESES? UM PÚBLICO VOLÚVEL E IMATURO! É ISSO QUE VOCÊS SÃO!
VAMOS EMBORA, SENHOR!
TEMOS QUE ENCONTRAR UMA SOLUÇÃO!
EU TERIA UMA!

POSSO RODAR OUTRO FILME!
NÃO DIGA BOBAGENS! O FILME DAS VACAS AINDA ESTÁ SEMINOVO! AQUELES BOIADEIROS SÃO CHEIOS DE QUERER!

TRATA-SE APENAS DE ESTIMULAR O PÚBLICO A VER O FILME MAIS ALGUMAS DÚZIAS DE VEZES!

HUM... POSSO *REDUZIR* O PREÇO DO INGRESSO!
PRA TODOS?

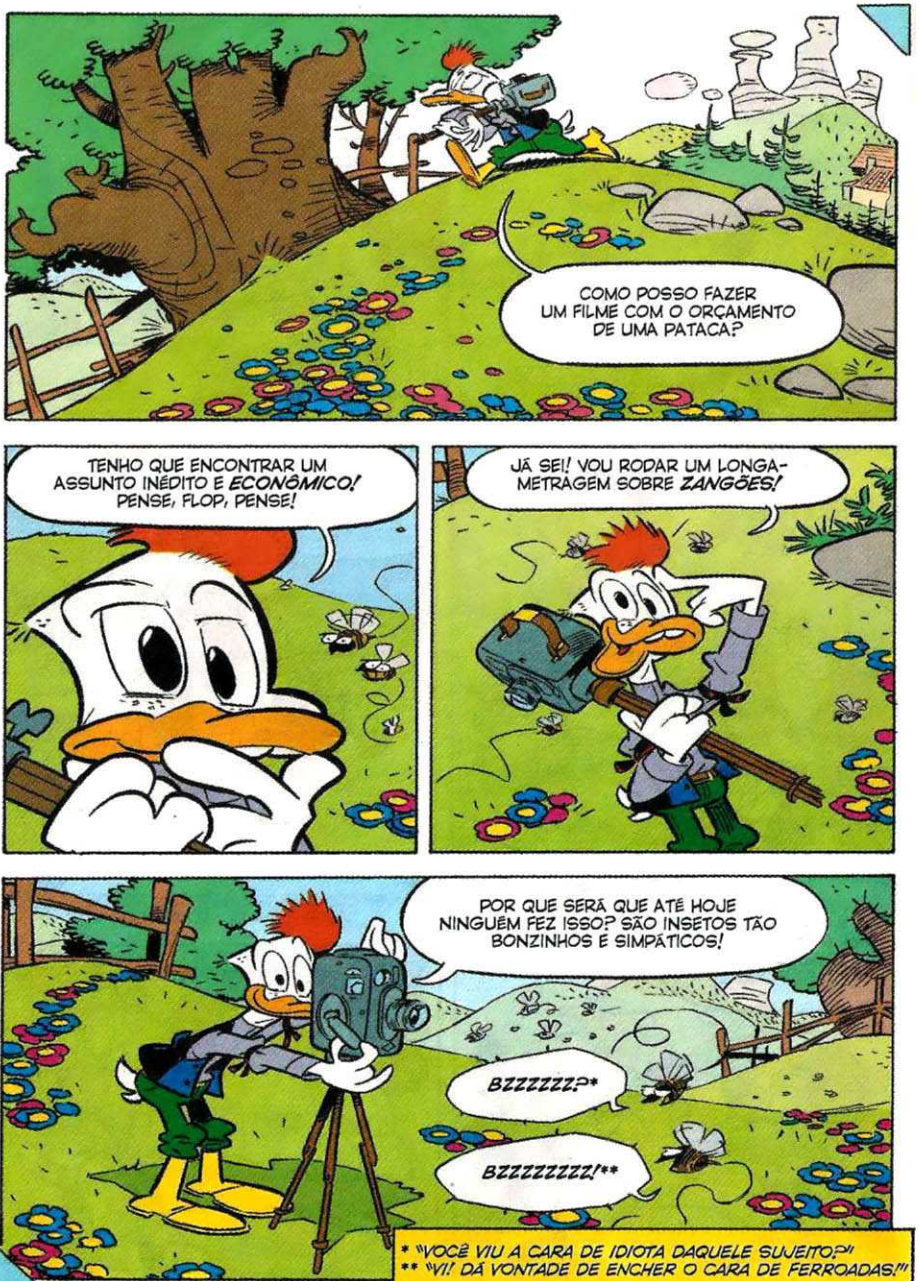
É ÓBVIO QUE NÃO! SOMENTE PRA QUEM PROVAR QUE VIU O FILME PELO MENOS TRÊS VEZES!
NÃO CREIO QUE SEJA O SUFICIENTE PRA LOTAR O CINEMA DE NOVO!

NADA DISSO TERIA ACONTECIDO SE VOCÊ NÃO TIVESSE RODADO UM FILME COM VENCIMENTO IMEDIATO!
ESTÁ DIZENDO QUE A CULPA É MINHA?

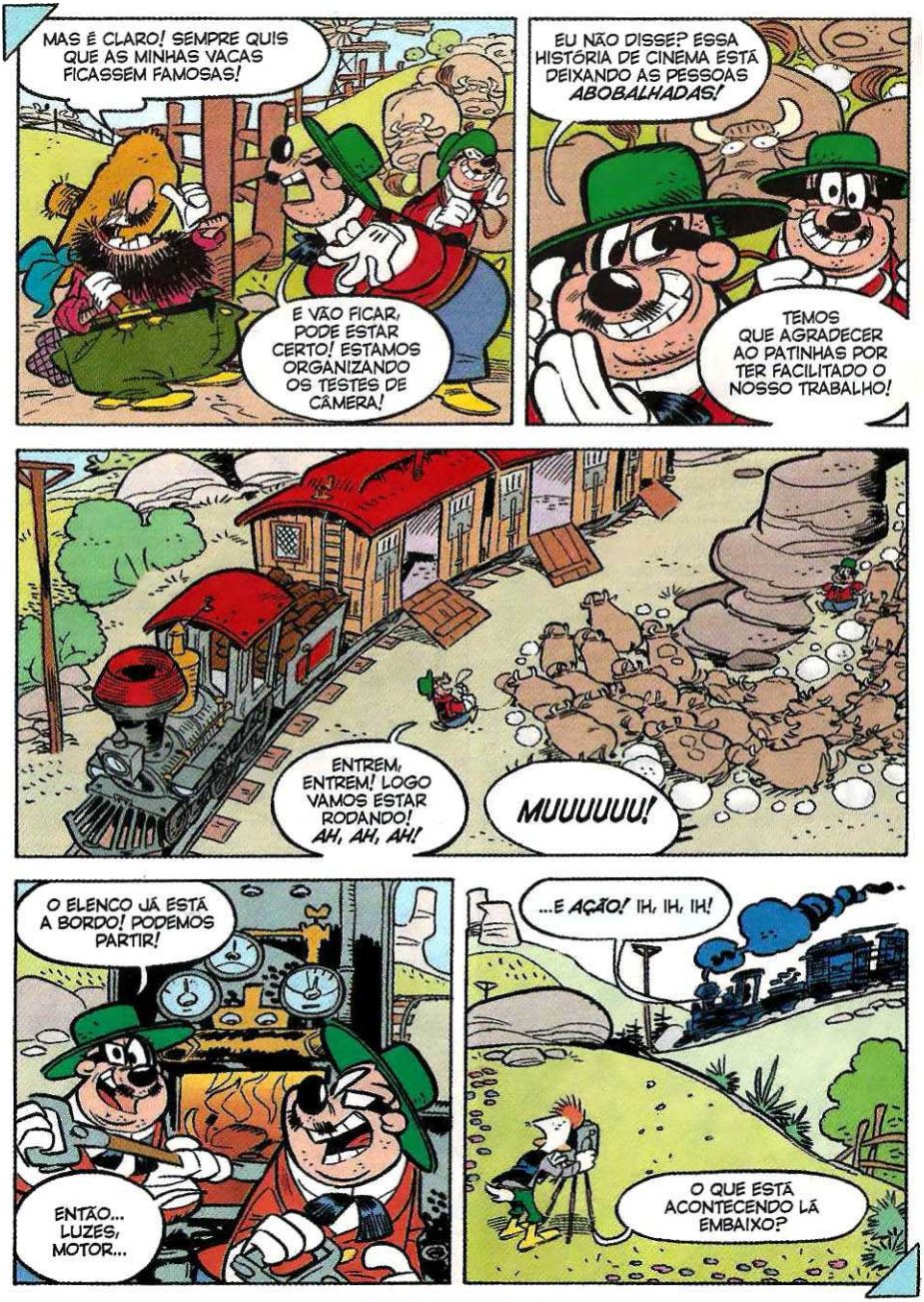
ACHO BOM AMANHÃ TER ALGUÉM SENTADO NAQUELE CINEMA, A NÃO SER QUE QUEIRA VOLTAR A CUIDAR DE ALIMENTOS ENLATADOS!

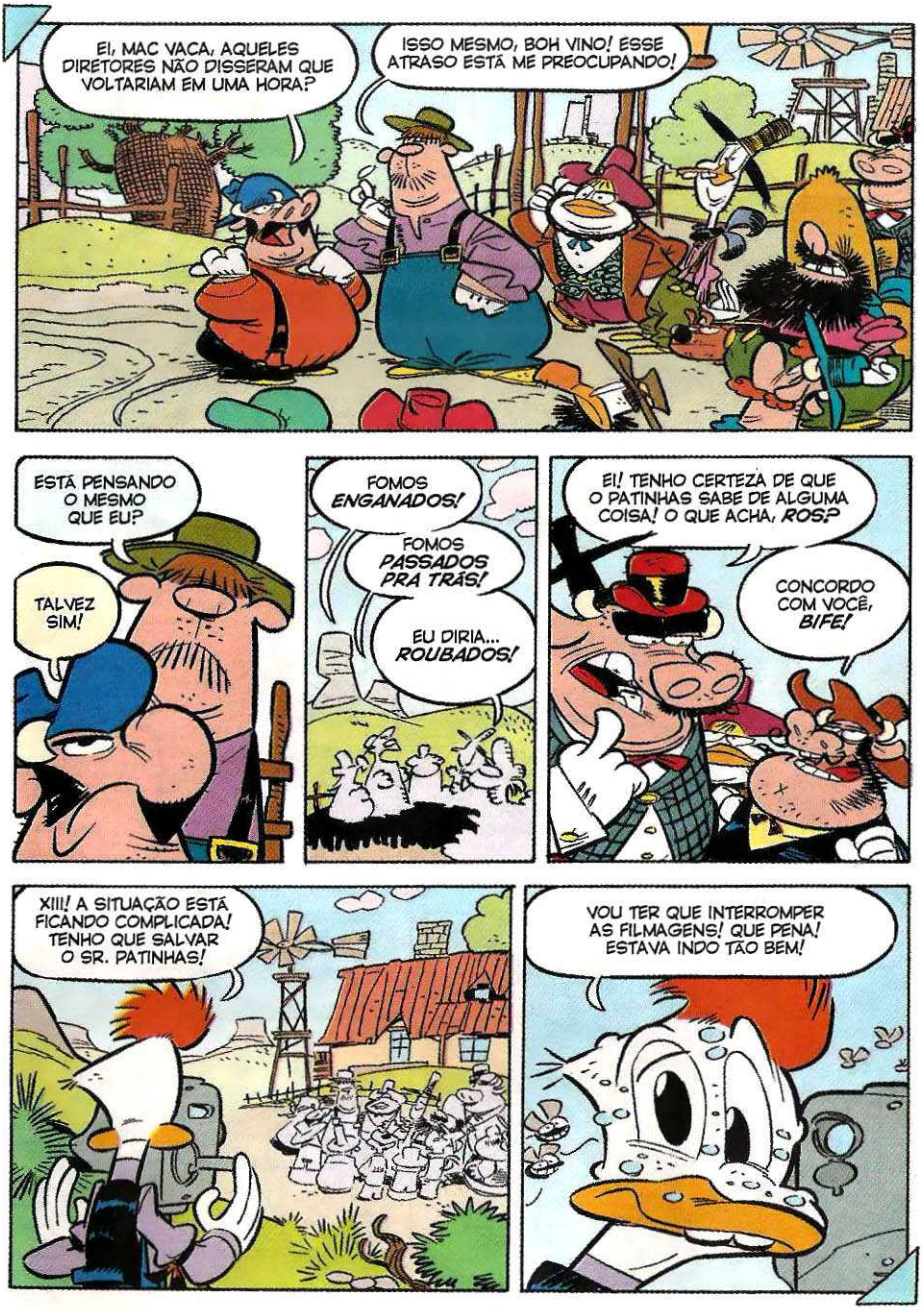
"MAS, NO DIA SEGUINTE, O CINEMA CONTINUOU DESERTO!"
COITADINHO DE MIM! SEREI OBRIGADO A RETRANSFORMAR O CINEMA NUM EMPÓRIO!
CINE PATINHAS
UM GRANDE FILME
DIRIGIDO POR S.S. FLOP:
MAGROS E MUCIDOS
QUASE INÉDITO!
E EU QUE PENSEI QUE NUNCA MAIS IA TER QUE TRABALHAR COMO EMPREGADO!
OLHA, SENHOR! TEM UM ESPECTADOR NA PRIMEIRA FILA!
QUEM SABE ELE CONCORDA EM PAGAR DUZENTOS INGRESSOS PRA ME AJUDAR A RECUPERAR O PREJUÍZO?
OLÁ, SR. PATINHAS! MEU NOME É ARCHIE CORDEIRO! SOU CRIADOR DE OVELHAS, MAS POR POUCO TEMPO!
ESTÁ PENSANDO EM MUDAR DE ATIVIDADE?
SIM! QUERO ME TORNAR CRÍTICO!
E QUAL É A FUNÇÃO DE UM CRÍTICO?
SIMPLES: SENTA, VÊ O FILME E DEPOIS DIZ QUE NÃO GOSTA! PROFISSÃO FÁCIL E SEM RISCOS!
SE ESTÁ DIZENDO...

ACHO QUE A ÚNICA SAÍDA É SEGUIR SEU CONSELHO, FLOP! PODE RODAR OUTRO FILME!
VIVAAA! SERÁ UM GRANDE SUCESSO! EU GARANTO!
PEGUE ISTO! É PRAS DESPESAS!
DUAS PATACAS?
SEI QUE UMA QUANTIA COMO ESTA PODE FAZER UM DIRETOR PERDER A CABEÇA!
DUAS PATACAS?
MAS OUVI DIZER QUE SUPERPRODUÇÕES CUSTAM UMA NOTA PRETA!
DUAS PATACAS?
PENSANDO BEM, NÃO É NECESSÁRIO FAZER UMA SUPERPRODUÇÃO! BASTA COMÉDIA SIMPLES!
UMA PATACA?
SE CONSEGUIR FAZER COM MENOS, PODE FICAR COM O TROCO!


COMO POSSO FAZER UM FILME COM O ORÇAMENTO DE UMA PATACA?
TENHO QUE ENCONTRAR UM ASSUNTO INÉDITO E ECONÔMICO! PENSE, FLOP, PENSE!
JÁ SEI! VOU RODAR UM LONGA-METRAGEM SOBRE ZANGÕES!
POR QUE SERÁ QUE ATÉ HOJE NINGUÉM FEZ ISSO? SÃO INSETOS TÃO BONZINHOS E SIMPÁTICOS!
BZZZZZZ?*
BZZZZZZZZ!**
* "VOCÊ VIU A CARA DE IDIOTA DAQUELE SUJEITO?"
** "VI! DÁ VONTADE DE ENCHER O CARA DE FERROADAS!"

"ENQUANTO ISSO, EM OUTRO LUGAR, ALGUNS PATIFES ESTAVAM ENTRANDO EM AÇÃO!"
ENTENDEU TUDO, MANO?
RANCHO DO JEREMIAS
TUDINHO! A GENTE SE APRESENTA AOS CRIADORES DE GADO COMO DIRETORES DE CINEMA!
E DIZ QUE QUEREMOS FILMAR O GADO DELES PRO GRANDE FILME QUE ESTAMOS REALIZANDO!
E FICAMOS COM OS ARTISTAS! ELES VÃO CAIR COMO PATINHOS!
AU!
AU!
OUTRO FILME SOBRE VACAS? MAS O PATINHAS JÁ NÃO FEZ UM?
SIM, MAS O NOSSO VAI SER DIFERENTE!
É! SERÁ UMA SUPERPRODUÇÃO INTERNACIONAL!
E COMO VAI SE CHAMAR?
OH, BEM... HUM... VEJAMOS...
BOVINOS DA FRONTEIRA!
GOSTEI! PODEM USAR A MINHA BOIADA!


MAS É CLARO! SEMPRE QUIS QUE AS MINHAS VACAS FICASSEM FAMOSAS!
E VÃO FICAR, PODE ESTAR CERTO! ESTAMOS ORGANIZANDO OS TESTES DE CÂMERA!
EU NÃO DISSE? ESSA HISTÓRIA DE CINEMA ESTÁ DEIXANDO AS PESSOAS ABOBALHADAS!
TEMOS QUE AGRADECER AO PATINHAS POR TER FACILITADO O NOSSO TRABALHO!
ENTREM, ENTREM! LOGO VAMOS ESTAR RODANDO! AH, AH, AH!
MUUUUUU!
O ELENCO JÁ ESTÁ A BORDO! PODEMOS PARTIR!
ENTÃO... LUZES, MOTOR...
...E AÇÃO! IH, IH, IH!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ EMBAIXO?


EI, MAC VACA, AQUELES DIRETORES NÃO DISSERAM QUE VOLTARIAM EM UMA HORA?
ISSO MESMO, BOH VINO! ESSE ATRASO ESTÁ ME PREOCUPANDO!
ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?
TALVEZ SIM!
FOMOS ENGANADOS!
FOMOS PASSADOS PRA TRÁS!
EU DIRIA... ROUBADOS!
EI! TENHO CERTEZA DE QUE O PATINHAS SABE DE ALGUMA COISA! O QUE ACHA, ROS?
CONCORDO COM VOCÊ, BIFE!
XIII! A SITUAÇÃO ESTÁ FICANDO COMPLICADA! TENHO QUE SALVAR O SR. PATINHAS!
VOU TER QUE INTERROMPER AS FILMAGENS! QUE PENA! ESTAVA INDO TÃO BEM!

VENHA PRA FORA, PATINHAS! SABEMOS QUE ESTÁ ENVOLVIDO!
NÃO SEI DO QUE ESTÃO FALANDO!
ESSE PATO É DURÃO! NÃO ACREDITO QUE VÁ SE ENTREGAR!
ENTÃO A GENTE ENTRA!
ABRAM ESPAÇO!
PAREM! O SR. PATINHAS NÃO TEM NADA A VER COM O ROUBO DO GADO DE VOCÊS! POSSO PROVAR!
EU FILMEI TUDO! OS LADRÕES NÃO SÃO DAQUI!
HUM... TEM CERTEZA, RAPAZ?
ENTREM NO CINEMA E VEJAM COM OS PRÓPRIOS OLHOS!
CERTO! SÓ ESPERO QUE NÃO ESTEJA MENTINDO!
OBRIGADO, FLOP! VOCÊ SALVOU AS MINHAS QUERIDAS PENAS!
O SENHOR É O MEU PRODUTOR, ESQUECEU?

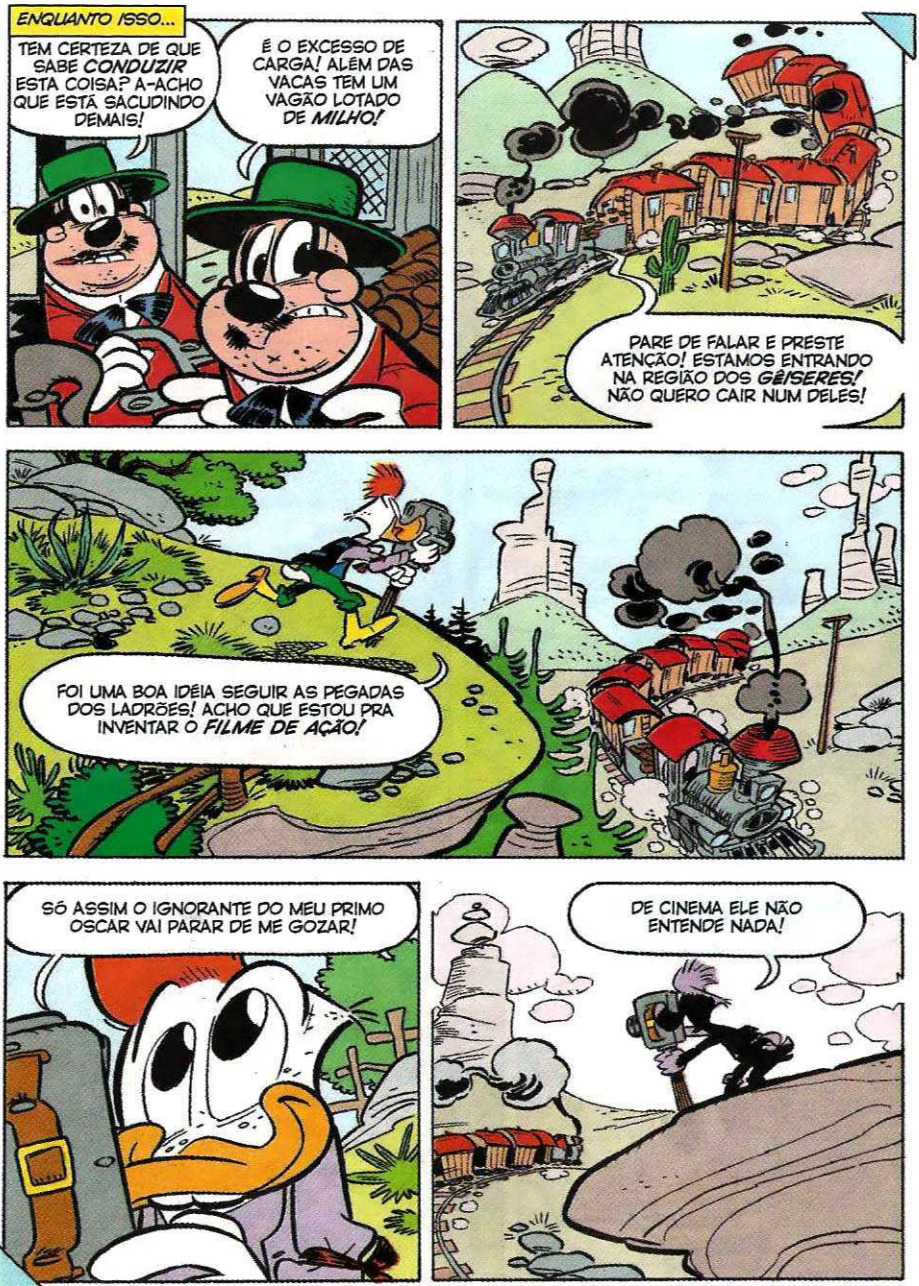
EI! O RAPAZ DISSE A VERDADE! O PATINHAS É *INOCENTE!*
PRECISAMOS LOCALIZAR OS GATUNOS!
QUE CARAS HORRÍVEIS! TENHO A IMPRESSÃO DE QUE CONHEÇO OS LADRÕES DE ALGUM LUGAR!

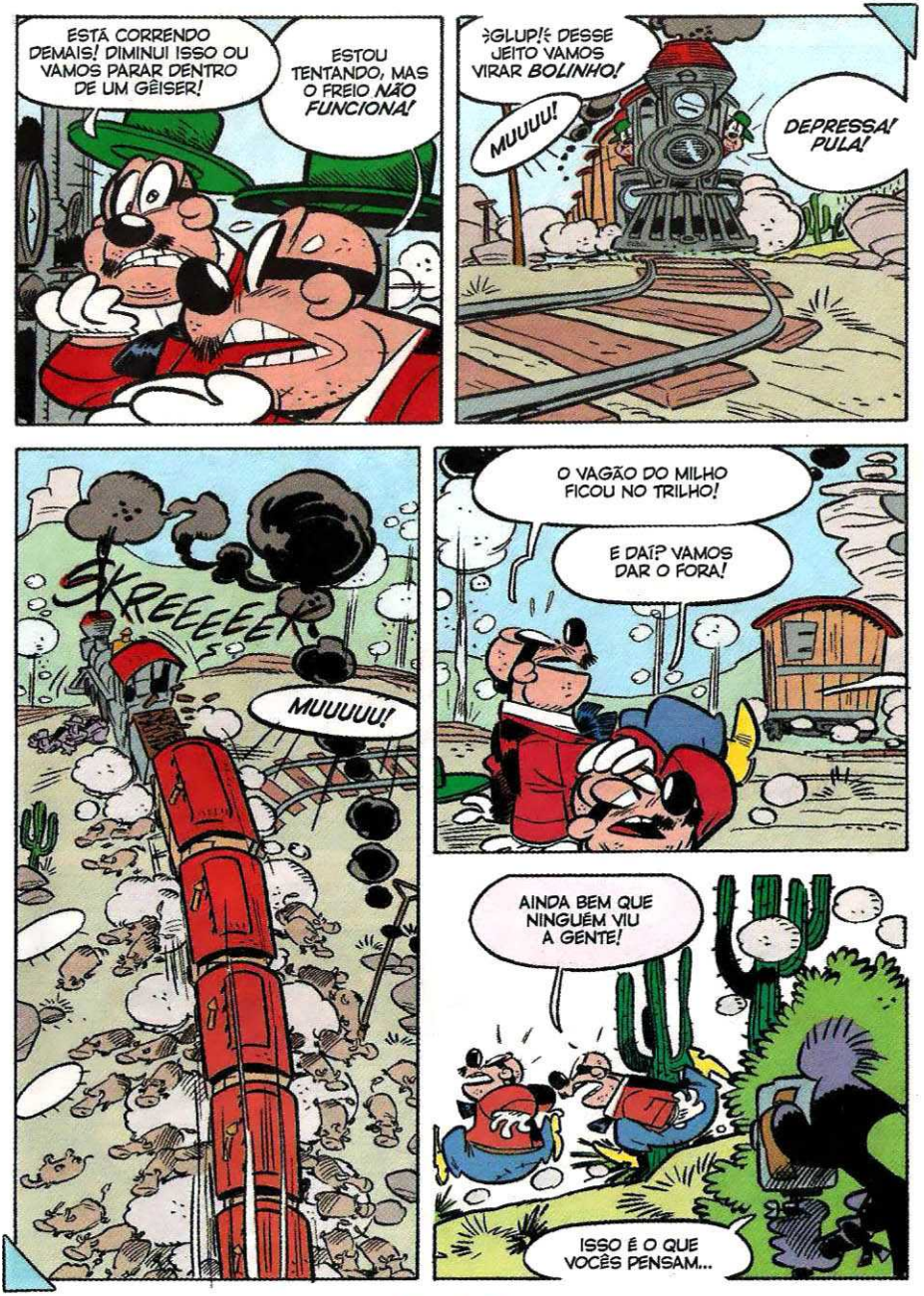
ESPERE, ROS! PRA QUE A PRESSA? O FILME MAL COMEÇOU!
TEM RAZÃO, BIFE! TEMOS MUITO TEMPO!

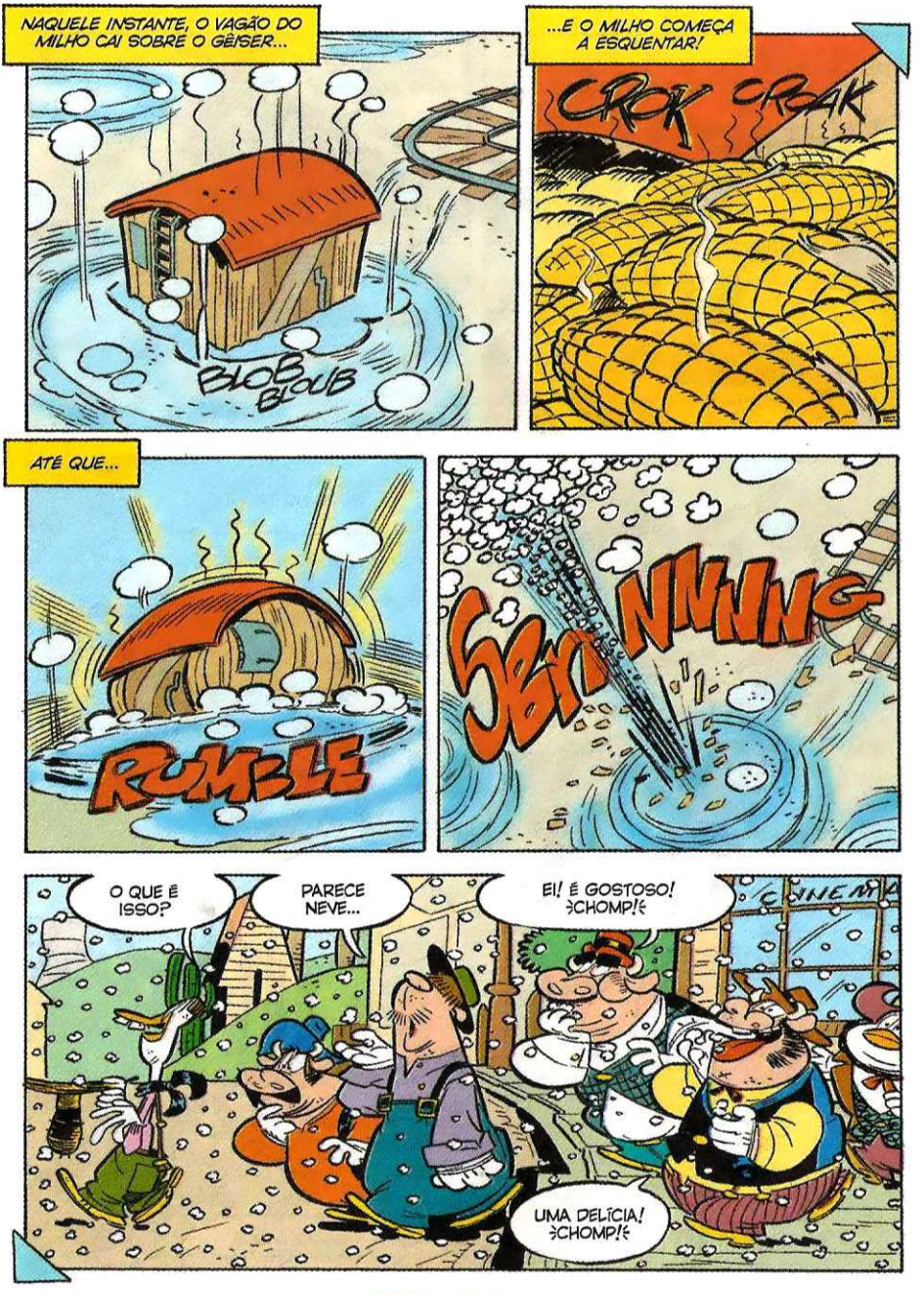
NÃO ENTENDO... POR QUE NÃO CORREM ATRÁS DO GADO ROUBADO? PARECEM *HIPNOTIZADOS!*
É A MAGIA DO CINEMA! FAZ *ESQUECER TUDO!*

NESSE CASO É MELHOR EU ME APRESSAR...

...ANTES QUE ESQUEÇAM DE *PAGAR O INGRESSO!*


ENQUANTO ISSO...
TEM CERTEZA DE QUE SABE CONDUZIR ESTA COISA? A-ACHO QUE ESTÁ SACUDINDO DEMAIS!
É O EXCESSO DE CARGA! ALÉM DAS VACAS TEM UM VAGÃO LOTADO DE MILHO!
PARE DE FALAR E PRESTE ATENÇÃO! ESTAMOS ENTRANDO NA REGIÃO DOS GÊISERES! NÃO QUERO CAIR NUM DELES!
FOI UMA BOA IDÉIA SEGUIR AS PEGADAS DOS LADRÕES! ACHO QUE ESTOU PRA INVENTAR O FILME DE AÇÃO!
SÓ ASSIM O IGNORANTE DO MEU PRIMO OSCAR VAI PARAR DE ME GOZAR!
DE CINEMA ELE NÃO ENTENDE NADA!


ESTÁ CORRENDO DEMAIS! DIMINUI ISSO OU VAMOS PARAR DENTRO DE UM GÊISER!
ESTOU TENTANDO, MAS O FREIO NÃO FUNCIONA!
GLUP!
DESSE JEITO VAMOS VIRAR BOLINHO!
MUUUU!
DEPRESSA! PULA!
SKREEEEER
MUUUUU!
O VAGÃO DO MILHO FICOU NO TRILHO!
E DAÍ? VAMOS DAR O FORA!
AINDA BEM QUE NINGUÉM VIU A GENTE!
ISSO É O QUE VOCÊS PENSAM...



NAQUELE INSTANTE, O VAGÃO DO MILHO CAI SOBRE O GÊISER...

BLOB BLOUB

...E O MILHO COMEÇA A ESQUENTAR!

CROK CROAK

ATÉ QUE...

RUMBLE

SBRNNNNNG

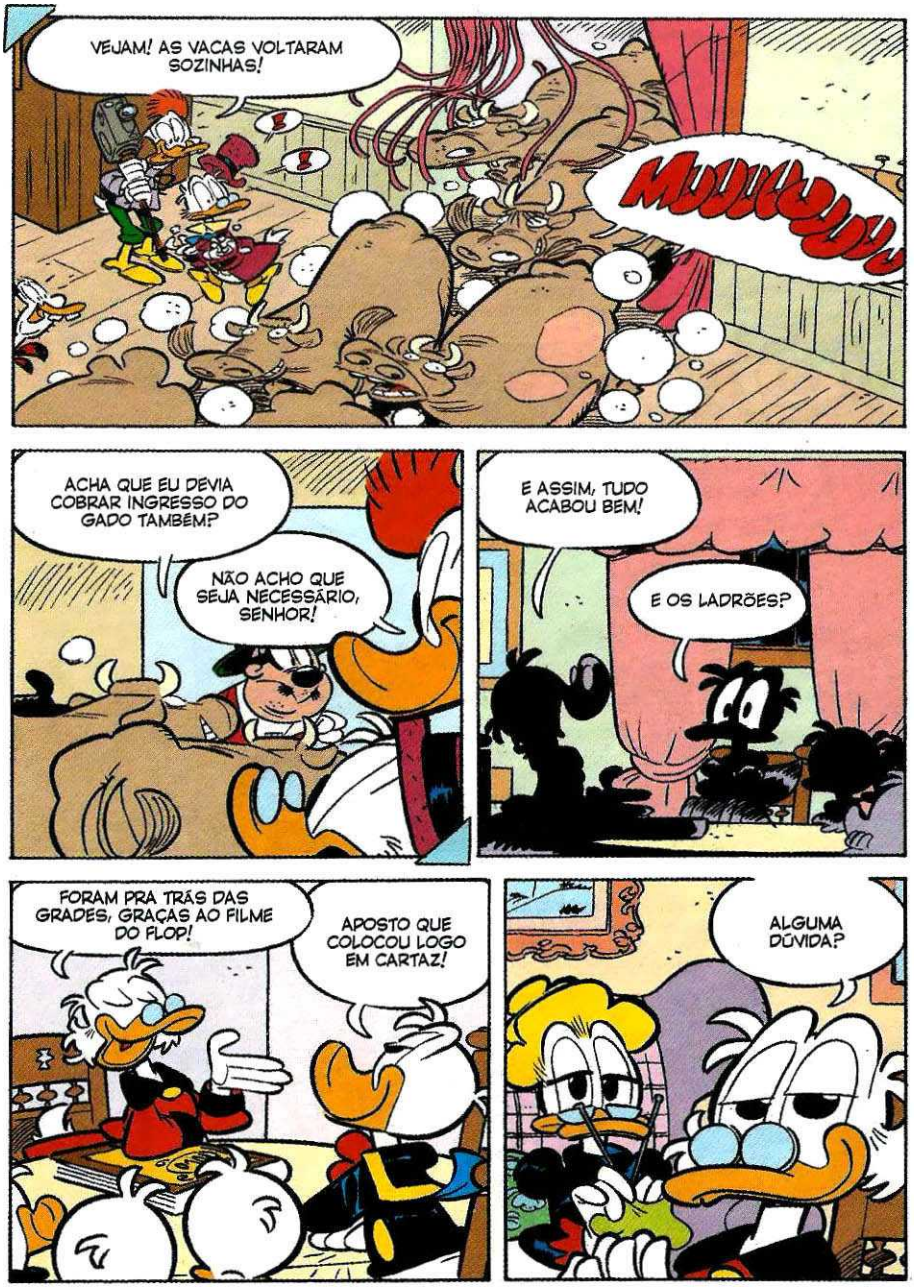
O QUE É ISSO?

PARECE NEVE...

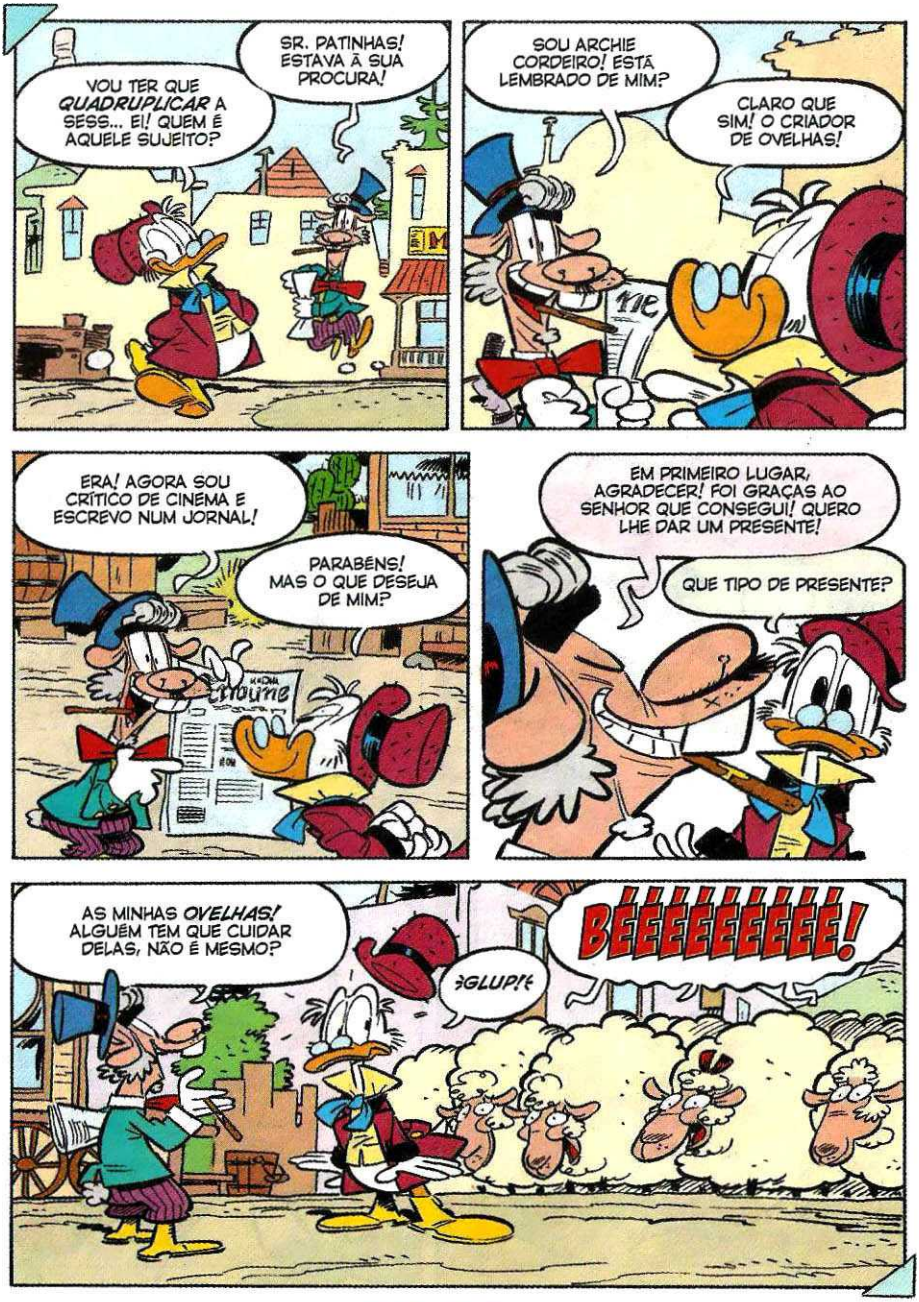
EI! É GOSTOSO! CHOMP!

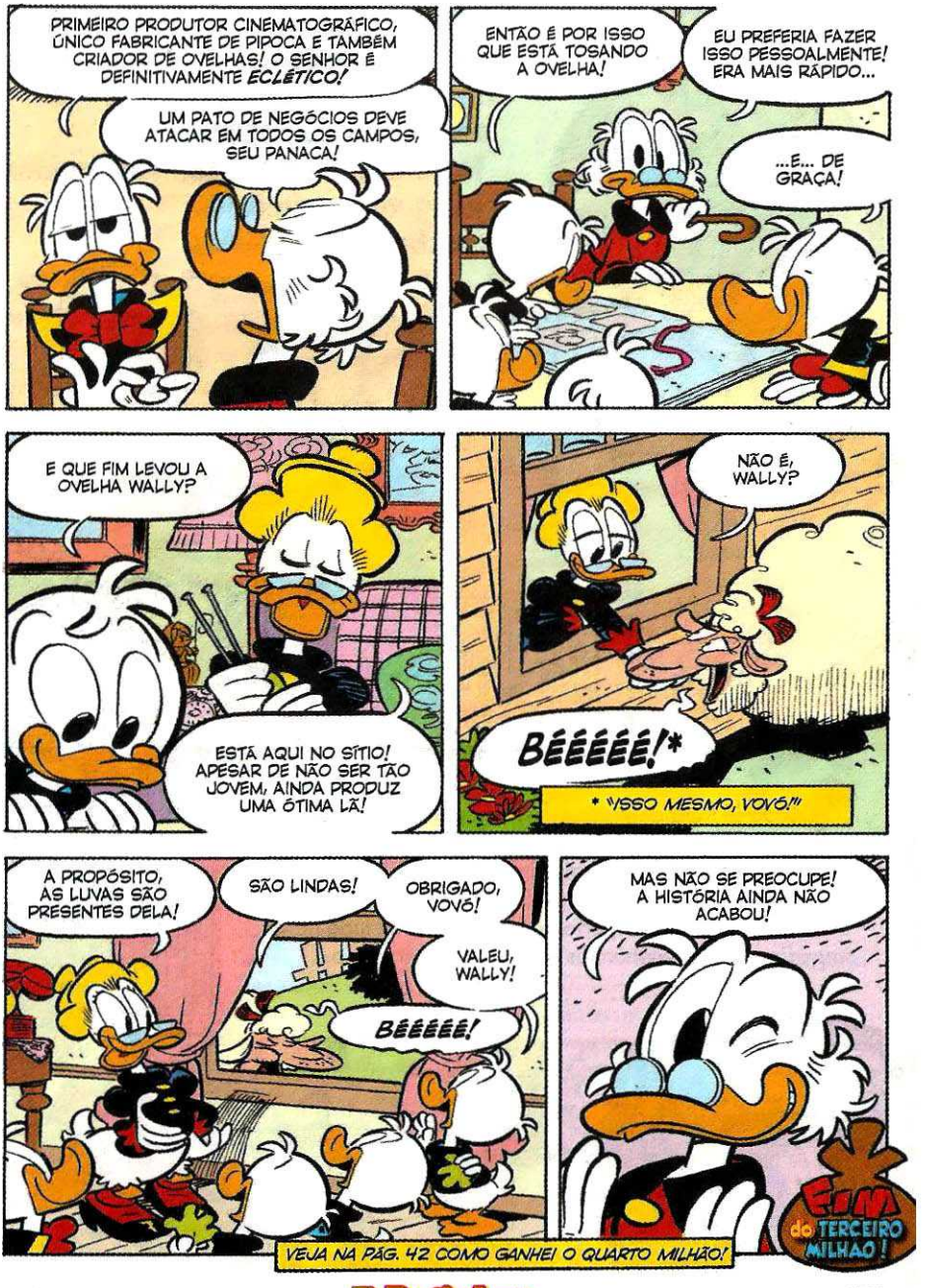
UMA DELÍCIA! CHOMP!

NÃO SEI POR QUÊ, MAS ESTA COISA ME DEU VONTADE DE VER O FILME DE NOVO!
A MIM TAMBÉM! DEPRESSA, VAMOS ENTRAR!
MAS O FILME JÁ ACABOU!
PASSA DE NOVO, ORAS!
E AS NOSSAS VACAS?
CALMA! CEDO OU TARDE ELAS ENCONTRAM O CAMINHO DE CASA!
SENHOR, ACHO QUE TEMOS NAS MÃOS ALGUMA COISA QUE VAI MUDAR A HISTÓRIA DO CINEMA!
AH, É? CURIOSO...
...EU ESTAVA PENSANDO A MESMA COISA!


VEJAM! AS VACAS VOLTARAM SOZINHAS!
MUUUUUU
ACHA QUE EU DEVIA COBRAR INGRESSO DO GADO TAMBÉM?
NÃO ACHO QUE SEJA NECESSÁRIO, SENHOR!
E ASSIM, TUDO ACABOU BEM!
E OS LADRÕES?
FORAM PRA TRÁS DAS GRADES, GRAÇAS AO FILME DO FLOP!
APOSTO QUE COLOCOU LOGO EM CARTAZ!
ALGUMA DÚVIDA?

SEU FILME É UM GRANDE SUCESSO, FLOP! TEM GENTE QUE JÁ VIU UMAS *TRINTA VEZES!*
ESTOU MUITO CONTENTE!
CINE PATINHAS
"VAGÕES EM FUGA"
DRAMÁTICO, ELETRIZANTE!
O PRIMEIRO FILME FERROVIÁRIO!
MAS NÃO TENHO CERTEZA SE É MÉRITO DO FILME...
...OU DAQUELE ESTRANHO TIPO DE MILHO QUE ESTOURA! QUE NOME DEU PRA ELE?
PIPOCA! PRA FICAR VENDO O FILME SEM PARAR, É SÓ CONTINUAR COMENDO ESTA COISA!
E COMO SOU O ÚNICO CONHECEDOR DA RECEITA...
...O *TERCEIRO MILHÃO* ESTÁ PRATICAMENTE NA MINHA CAIXA-FORTE!


SR. PATINHAS! ESTAVA À SUA PROCURA!
VOU TER QUE *QUADRUPLICAR* A SESS... EI! QUEM É AQUELE SUJEITO?
SOU ARCHIE CORDEIRO! ESTÁ LEMBRADO DE MIM?
CLARO QUE SIM! O CRIADOR DE OVELHAS!
ERA! AGORA SOU CRÍTICO DE CINEMA E ESCREVO NUM JORNAL!
PARABÉNS! MAS O QUE DESEJA DE MIM?
EM PRIMEIRO LUGAR, AGRADECER! FOI GRAÇAS AO SENHOR QUE CONSEGUI! QUERO LHE DAR UM PRESENTE!
QUE TIPO DE PRESENTE?
AS MINHAS *OVELHAS!* ALGUÉM TEM QUE CUIDAR DELAS, NÃO É MESMO?
GLUP!
BÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ!


PRIMEIRO PRODUTOR CINEMATOGRÁFICO, ÚNICO FABRICANTE DE PIPOCA E TAMBÉM CRIADOR DE OVELHAS! O SENHOR É DEFINITIVAMENTE ECLÉTICO!
UM PATO DE NEGÓCIOS DEVE ATACAR EM TODOS OS CAMPOS, SEU PANACA!
ENTÃO É POR ISSO QUE ESTÁ TOSANDO A OVELHA!
EU PREFERIA FAZER ISSO PESSOALMENTE! ERA MAIS RÁPIDO...
...E... DE GRAÇA!
E QUE FIM LEVOU A OVELHA WALLY?
ESTÁ AQUI NO SÍTIO! APESAR DE NÃO SER TÃO JOVEM, AINDA PRODUZ UMA ÓTIMA LÃ!
NÃO É, WALLY?
BÉÉÉÉÉ!*
* "VSSO MESMO, VOVÓ!"
A PROPÓSITO, AS LUVAS SÃO PRESENTES DELA!
SÃO LINDAS!
OBRIGADO, VOVÓ!
VALEU, WALLY!
BÉÉÉÉÉ!
MAS NÃO SE PREOCUPE! A HISTÓRIA AINDA NÃO ACABOU!
FIM do TERCEIRO MILHÃO!

VEJA NA PÁG. 42 COMO GANHEI O QUARTO MILHÃO!

TODOS OS MILHÕES DO TIO PATINHAS

Neste capítulo da saga patiniana, a cena se transfere para o quarteirão financeiro de uma grande cidade, onde grandes negócios são fechados, fortunas são construídas e alguns patrimônios acabam dilapidados.

O QUARTO MILHÃO!

Disciplina e persistência acima de tudo

Quando se trata de **negócios,** a solidez é um fator importante. E o Tio Patinhas sabe muito bem disso. É por essa razão que, ao suspeitar de que alguma coisa errada está acontecendo na **Bolsa de Valores** e nos edifícios próximos, o esperto negociante faz de tudo para impedir que suas economias sofram qualquer abalo...

O "BIG KATASBRANG"

Entre os dias 24 e 29 de outubro de 1929, aconteceu o que ficou conhecido como o Crack da Bolsa de Nova York. Uma enorme crise se abateu sobre o mercado financeiro da metrópole americana. Em poucos dias (da chamada "quinta-feira negra" à terça-feira seguinte), uma enorme quantia de dinheiro virou fumaça.

A GRANDE REAÇÃO

● À queda da Bolsa de Nova York, seguiu-se a Grande Depressão, um momento crítico na economia mundial. Os Estados Unidos superaram esse período liderados pelo presidente Franklin Delano Roosevelt e seu plano de reformas chamado *New Deal*, que conseguiu tirar o país da crise.

FOI POR PURO ACASO QUE...

Na **história** que você vai ler, o Tio Patinhas é simplesmente responsável pelo fim da **Grande Depressão**! O pato mais rico do mundo consegue vencer a crise graças a uma **descoberta casual** e ao mesmo tempo **revolucionária**. Uma invenção capaz de dar grande **solidez** não apenas a seus negócios, mas à **economia** de um modo geral. Afinal, quando o Tio Patinhas se move, o restante do mundo não pode fazer outra coisa a não ser segui-lo...

TODOS OS MILHÕES DO TIO PATINHAS

Walt Disney

EPISÓDIO 4

MEU QUARTO MUCHO

NO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA...

ESTA FOTO ME TRAZ BOAS LEMBRANÇAS... É DE QUANDO ME TORNEI *TETRAMILIONÁRIO!*

NÃO ACREDITO! O SENHOR *ABRIU A MÃO* E PASSOU FÉRIAS NA PRAIA?

12699-2-TP515/2

AH, JÁ SEI! ESTAVA VENDENDO *BRONZEADOR!*

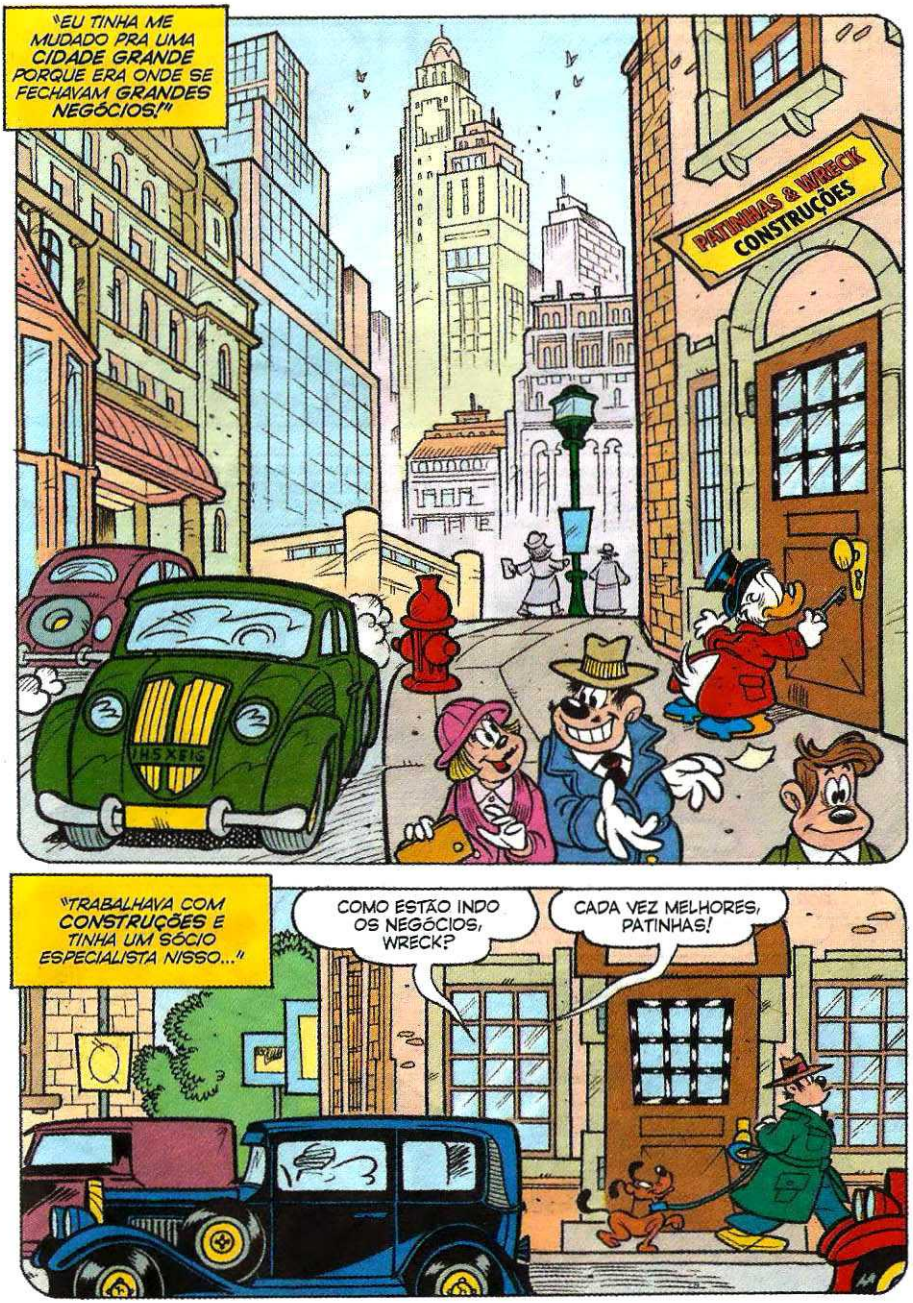
AS COISAS NUNCA SÃO O QUE PARECEM, DONALD!

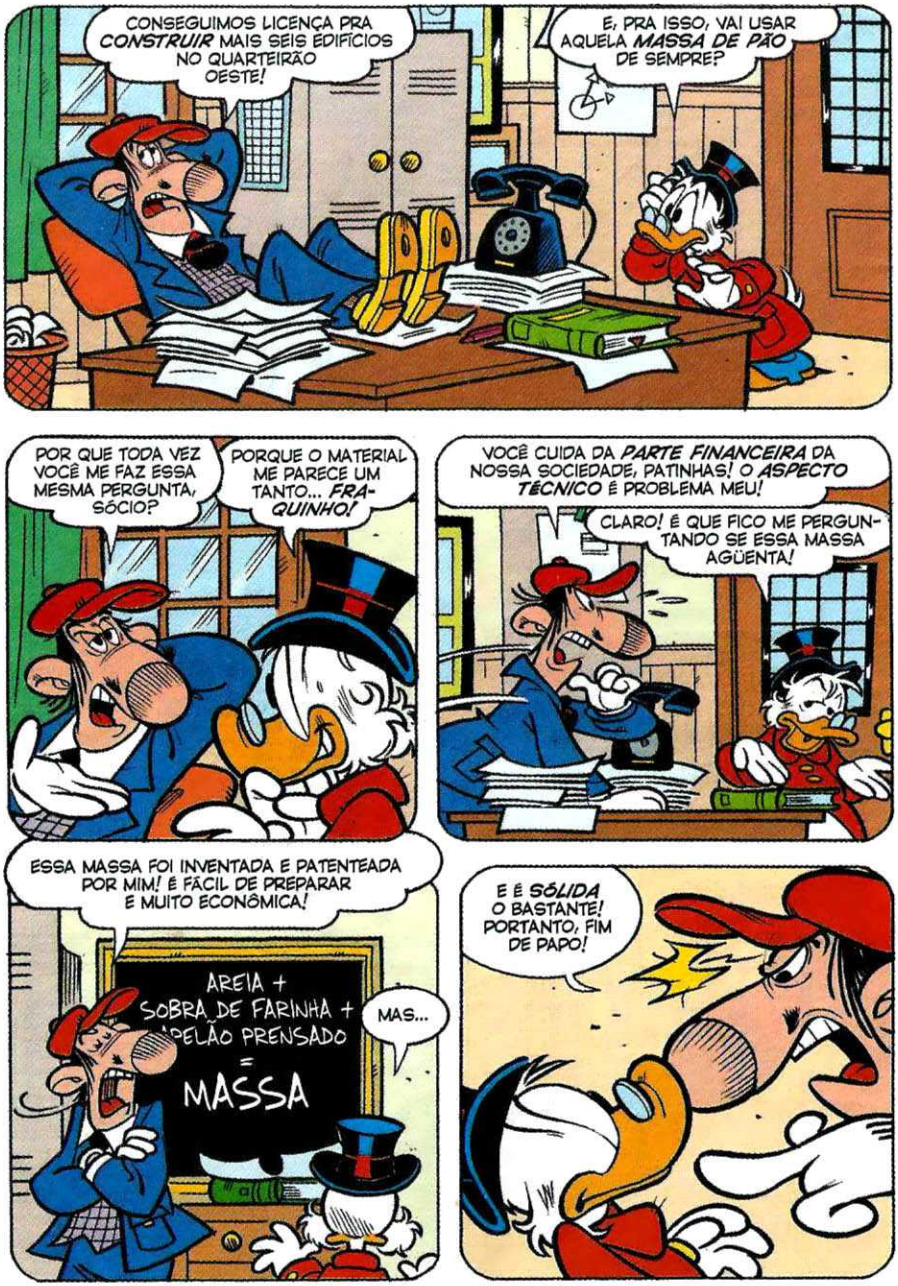
PORTANTO, CALE O BICO E OUÇA!

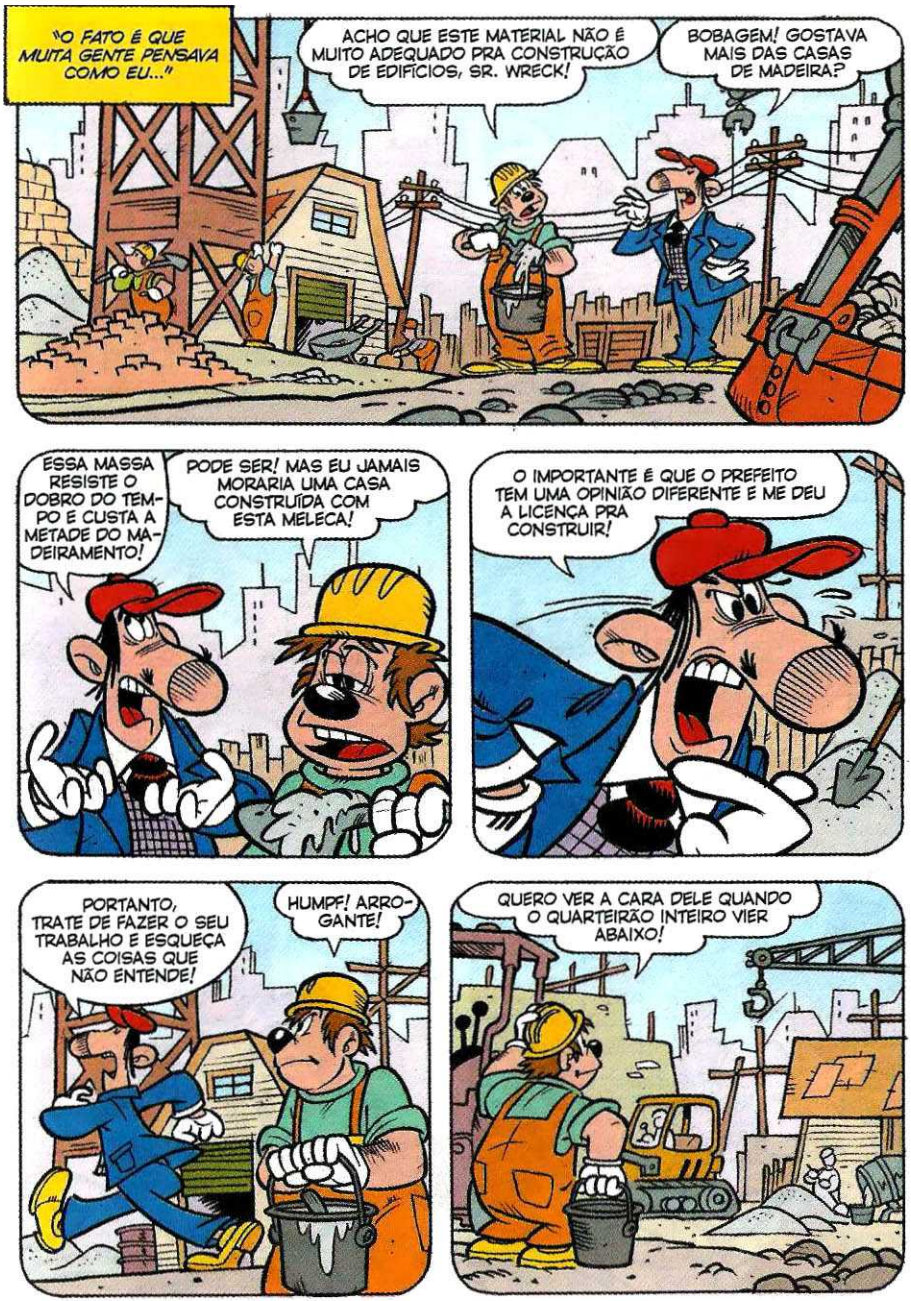
UUI! MAS ISTO *FOI* UMA BENGALADA!

BONK

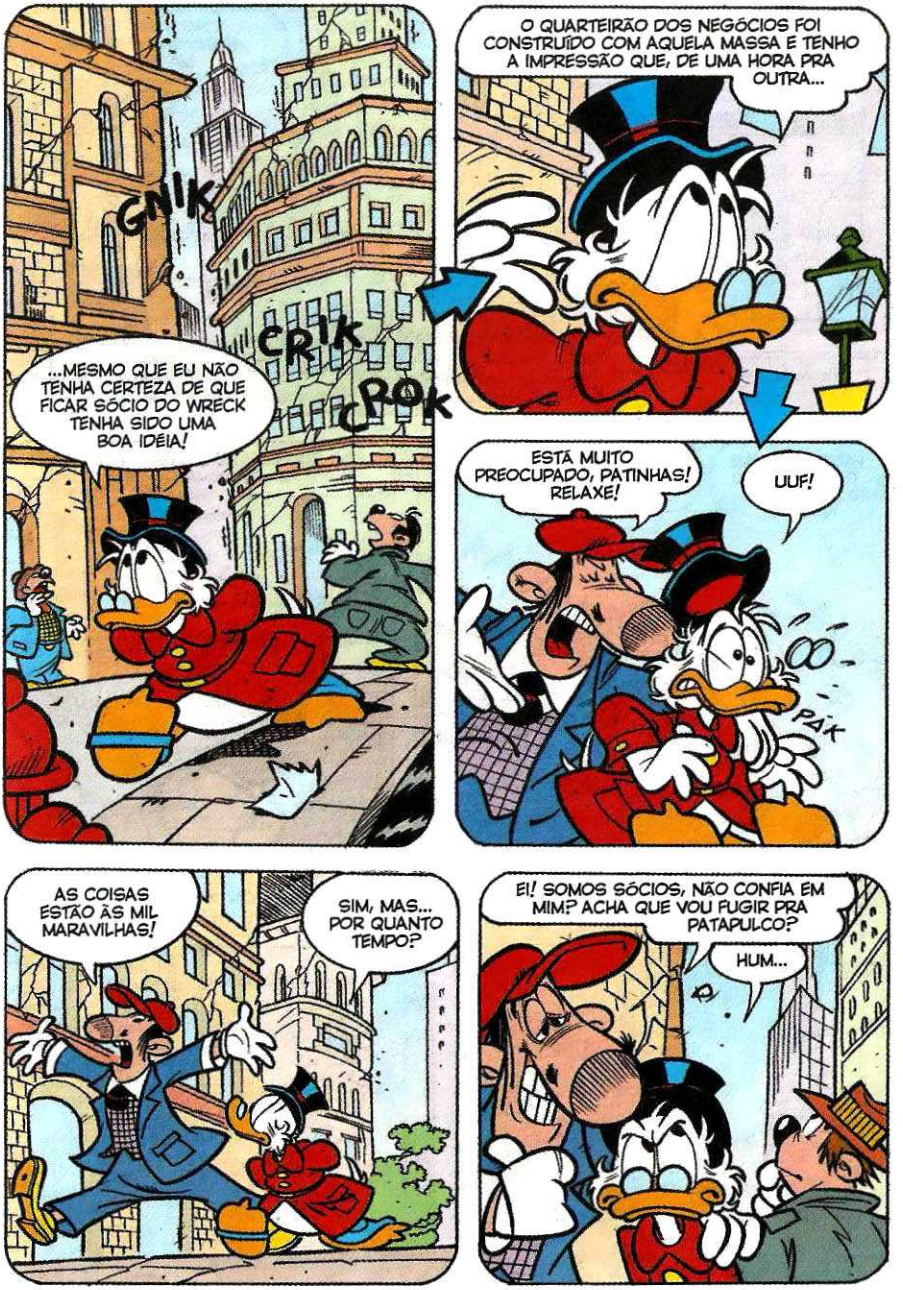
Roteiro: FAUSTO VITALIANO • Desenhos: GIAMPAOLO SOLDATI • Tradução e Letras: LUA AZUL


"EU TINHA ME MUDADO PRA UMA CIDADE GRANDE PORQUE ERA ONDE SE FECHAVAM GRANDES NEGÓCIOS!"
PATINHAS & WRECK CONSTRUÇÕES
"TRABALHAVA COM CONSTRUÇÕES E TINHA UM SÓCIO ESPECIALISTA NISSO..."
COMO ESTÃO INDO OS NEGÓCIOS, WRECK?
CADA VEZ MELHORES, PATINHAS!

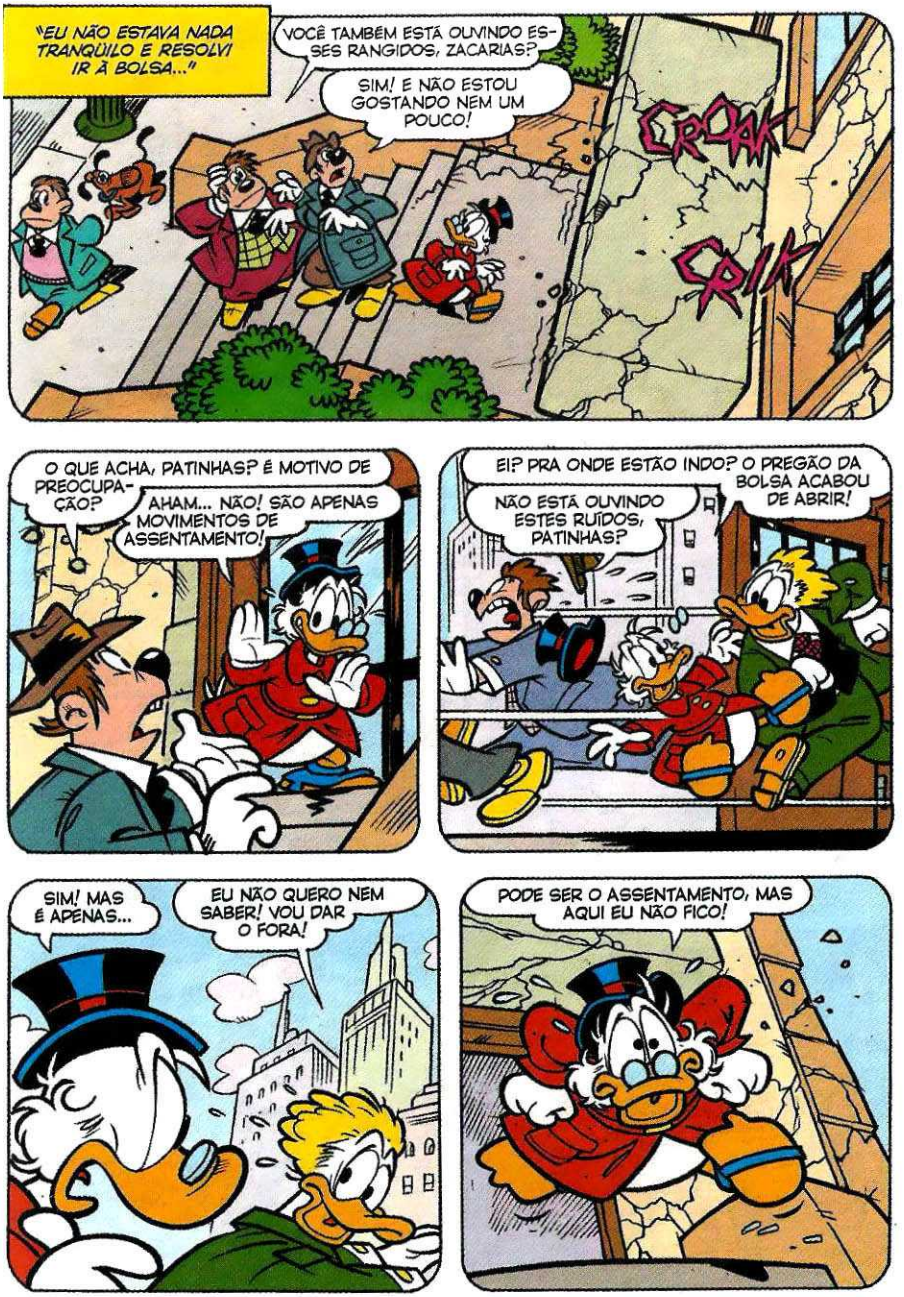

CONSEGUIMOS LICENÇA PRA CONSTRUIR MAIS SEIS EDIFÍCIOS NO QUARTEIRÃO OESTE!
E, PRA ISSO, VAI USAR AQUELA MASSA DE PÃO DE SEMPRE?
POR QUE TODA VEZ VOCÊ ME FAZ ESSA MESMA PERGUNTA, SÓCIO?
PORQUE O MATERIAL ME PARECE UM TANTO... FRAQUINHO!
VOCÊ CUIDA DA PARTE FINANCEIRA DA NOSSA SOCIEDADE, PATINHAS! O ASPECTO TÉCNICO É PROBLEMA MEU!
CLARO! É QUE FICO ME PERGUNTANDO SE ESSA MASSA AGÜENTA!
ESSA MASSA FOI INVENTADA E PATENTEADA POR MIM! É FÁCIL DE PREPARAR E MUITO ECONÔMICA!
AREIA + SOBRA DE FARINHA + PELÃO PRENSADO = MASSA
MAS...
E É SÓLIDA O BASTANTE! PORTANTO, FIM DE PAPO!


"O FATO É QUE MUITA GENTE PENSAVA COMO EU..."
ACHO QUE ESTE MATERIAL NÃO É MUITO ADEQUADO PRA CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS, SR. WRECK!
BOBAGEM! GOSTAVA MAIS DAS CASAS DE MADEIRA?
ESSA MASSA RESISTE O DOBRO DO TEMPO E CUSTA A METADE DO MADEIRAMENTO!
PODE SER! MAS EU JAMAIS MORARIA UMA CASA CONSTRUÍDA COM ESTA MELECA!
O IMPORTANTE É QUE O PREFEITO TEM UMA OPINIÃO DIFERENTE E ME DEU A LICENÇA PRA CONSTRUIR!
PORTANTO, TRATE DE FAZER O SEU TRABALHO E ESQUEÇA AS COISAS QUE NÃO ENTENDE!
HUMPF! ARROGANTE!
QUERO VER A CARA DELE QUANDO O QUARTEIRÃO INTEIRO VIER ABAIXO!

"TODAS AS MANHÃS EU IA AO BANCO E VERIFICAVA O CRESCIMENTO DO MEU PATRIMÔNIO..."
BANCO
EDIFÍCIO DA BOLSA
SINTO QUE HOJE VOU ME APROXIMAR SENSIVELMENTE DO QUARTO MILHÃO!
BOM DIA, SR. PATINHAS! QUER O SALDO DE SUA CONTA, IMAGINO!
ISSO MESMO, JONES! COMO ADIVINHOU?
BEM, CONSIDERANDO QUE ME PEDE TODOS OS DIAS, DEVE SER INTUIÇÃO!
É UM DESPERDÍCIO VOCÊ TRABALHAR NUM BANCO! DEVIA SER VIDENTE!
SWISH
¡GLUP! AINDA FALTA UM BOCADO PRA ALCANÇAR O VALOR PREVISTO!
MAS VOU CONSEGUIR, CEDO OU TARDE...


GNIK
CRIK
CROK
...MESMO QUE EU NÃO TENHA CERTEZA DE QUE FICAR SÓCIO DO WRECK TENHA SIDO UMA BOA IDÉIA!
O QUARTEIRÃO DOS NEGÓCIOS FOI CONSTRUÍDO COM AQUELA MASSA E TENHO A IMPRESSÃO QUE, DE UMA HORA PRA OUTRA...
ESTÁ MUITO PREOCUPADO, PATINHAS! RELAXE!
UUF!
PÁK
AS COISAS ESTÃO ÀS MIL MARAVILHAS!
SIM, MAS... POR QUANTO TEMPO?
EI! SOMOS SÓCIOS, NÃO CONFIA EM MIM? ACHA QUE VOU FUGIR PRA PATAPULCO?
HUM...

"O WRECK ME CONVENCIA CADA VEZ MENOS..."
O EDIFÍCIO DO BANCO ESTÁ CHEIO DE RACHADURAS MUITO LARGAS, SÓCIO!
NORMAL! É O ASSENTAMENTO DO MATERIAL!
PODE SER, MAS TENHO OUVIDO RUÍDOS ESTRANHOS E...
EU JÁ DISSE QUE É PRA VOCÊ ESQUECER OS DETALHES TÉCNICOS! COM LICENÇA!
DRIII

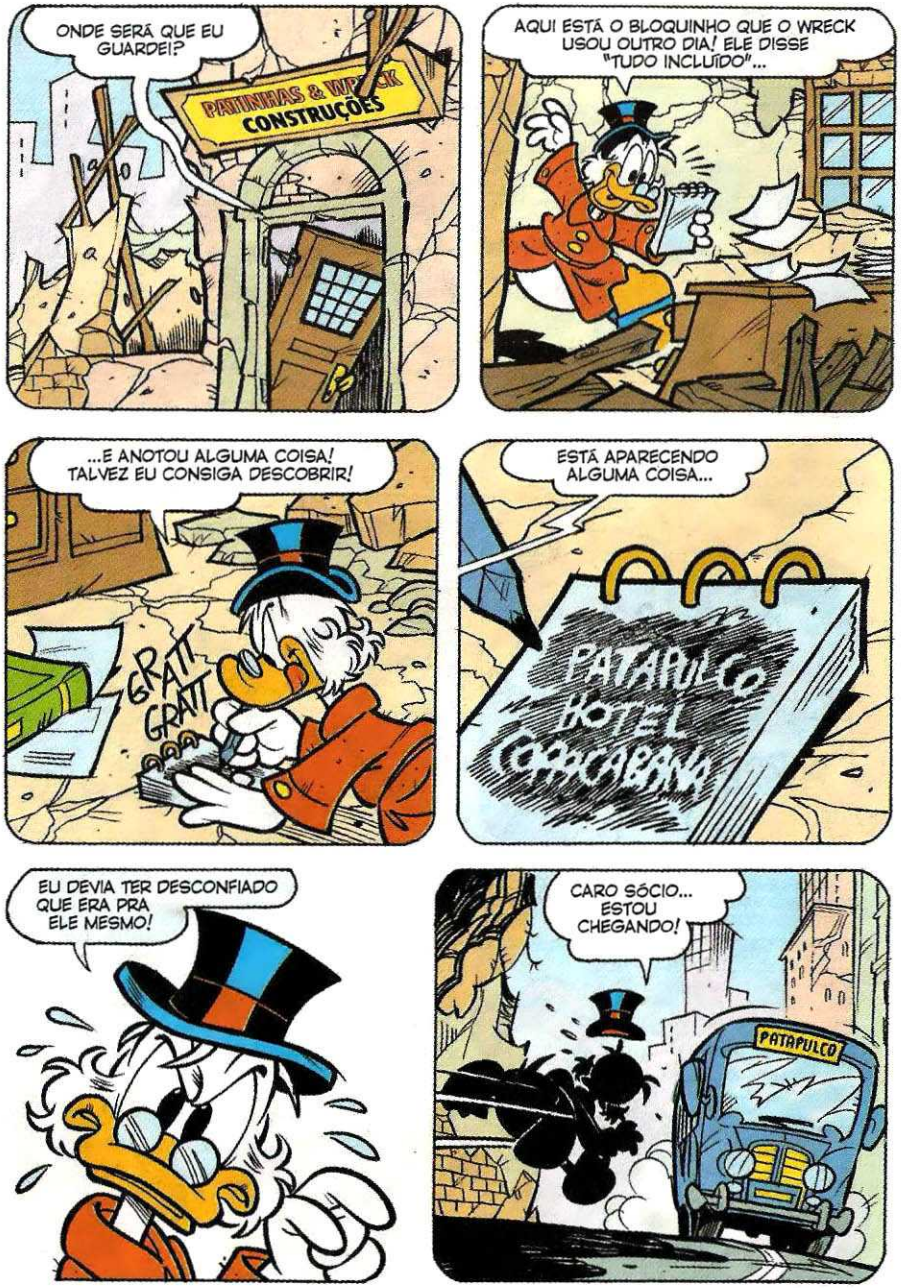

"EU NÃO ESTAVA NADA TRANQUILO E RESOLVI IR À BOLSA..."
VOCÊ TAMBÉM ESTÁ OUVINDO ESSES RANGIDOS, ZACARIAS?
SIM! E NÃO ESTOU GOSTANDO NEM UM POUCO!
CROAK
CRIK
O QUE ACHA, PATINHAS? É MOTIVO DE PREOCUPAÇÃO?
AHAM... NÃO! SÃO APENAS MOVIMENTOS DE ASSENTAMENTO!
EI? PRA ONDE ESTÃO INDO? O PREGÃO DA BOLSA ACABOU DE ABRIR!
NÃO ESTÁ OUVINDO ESTES RUÍDOS, PATINHAS?
SIM! MAS É APENAS...
EU NÃO QUERO NEM SABER! VOU DAR O FORA!
PODE SER O ASSENTAMENTO, MAS AQUI EU NÃO FICO!

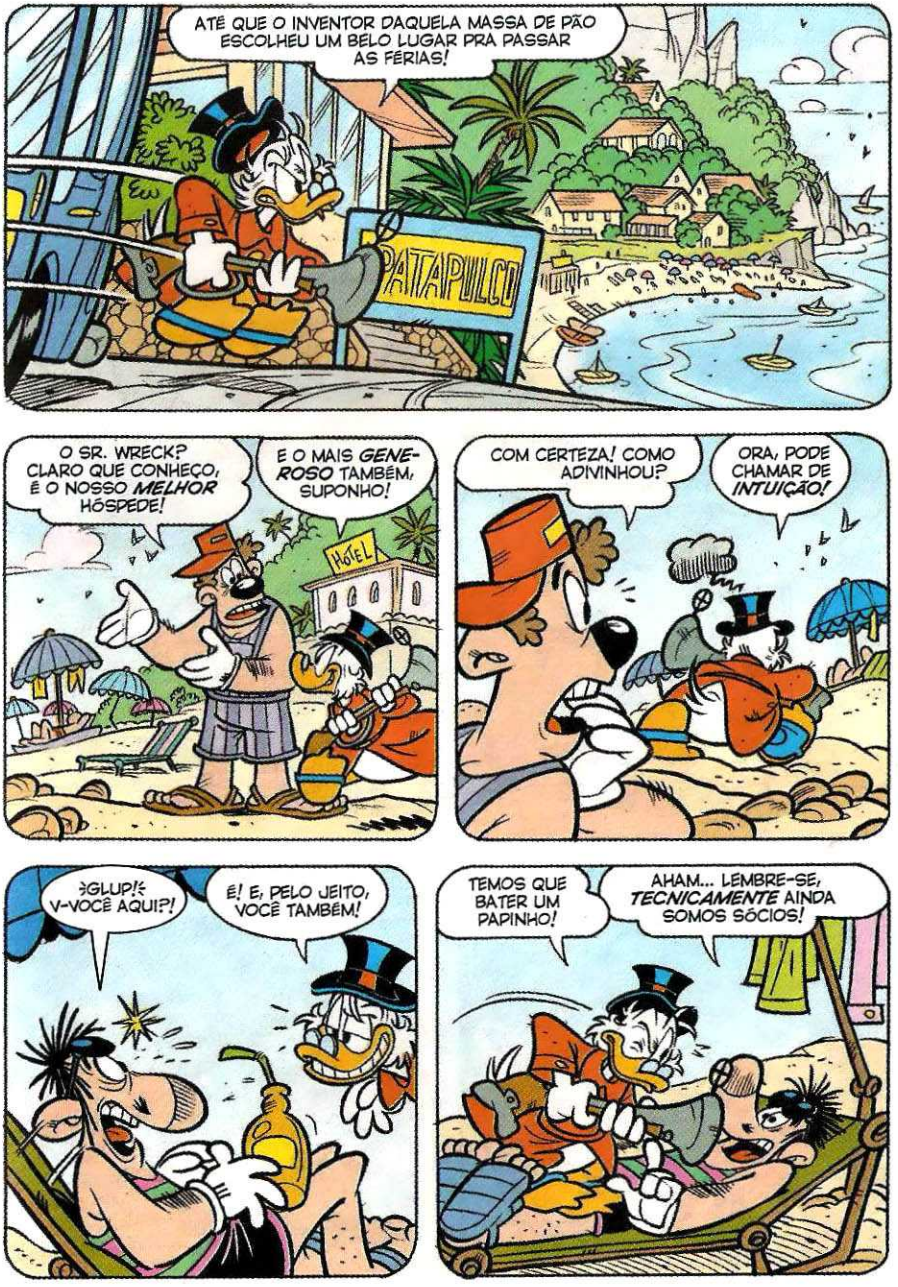
N-NOSSA! ESTÁ DESABANDO!
KRRRRRR
PATINHAS! PRECISAMOS CONVERSAR!
ESSE EDIFÍCIO TAMBÉM FOI CONSTRUÍDO PELA SUA EMPRESA! ACHA QUE AGÜENTA OU...
BEM, NA VERDADE EU CUIDO APENAS DA PARTE FINANCEIRA...
...MAS O MEU SÓCIO É RESPONSÁVEL PELA PARTE TÉCNICA GARANTE QUE O MATERIAL AGÜENTA FIRME!
TEM CERTEZA?
ORA, JONES! ACHA QUE UMA COLUNA SÓLIDA COMO ESTA PODE...
PAT PAT
RRRUMBLE
...CAIR?

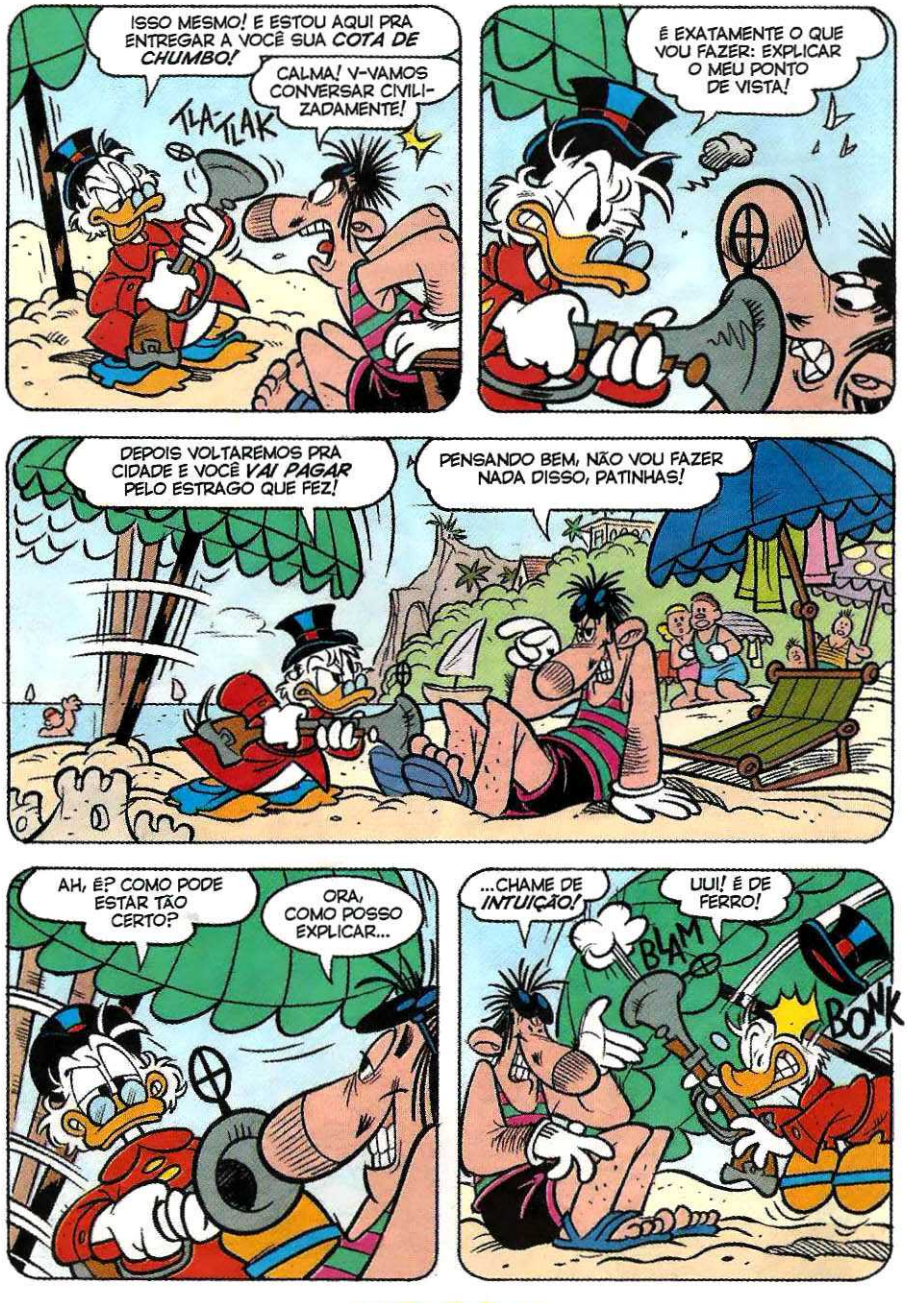
A BOLSA DESPENCOU! O QUARTEIRÃO DE NEGÓCIOS FOI PRO ESPAÇO!
GLUP! UMA CATÁSTROFE FINANCEIRA!
ASSENTAMENTO, É? A TAL MASSA ESFARELOU COMO UM CASTELO DE AREIA!
TENHO QUE ADMITIR QUE ESTÁ PARCIALMENTE CERTO!
MAS O MEU PATRIMÔNIO ESTÁ SALVO, NÃO É? PODE SER RECUPERADO...
QUE PATRIMÔNIO?
SEU SÓCIO CHEGOU BEM CEDINHO E CARREGOU TUDO!
GLUP!
ESTÁ ARRUINADO, PATINHAS!
EXTRAGLUP!

RESUMINDO... O WRECK TINHA FUGIDO E LEVADO ATÉ O ÚLTIMO CENTAVO!
PORTANTO, NADA DE QUARTO MILHÃO! E NÃO ERA SÓ EU QUE ESTAVA FALIDO...
COMO ASSIM?
"O DESABAMENTO DA BOLSA FOI UM GOLPE DURO PRA CIDADE INTEIRA!"
"TODO MUNDO FICOU TRISTE E DESCONFIADO! TANTO ASSIM QUE ALGUÉM DEFINIU AQUELA ÉPOCA COMO..."
FALÊNCIA
FECHADO
ATÉ NUNCA!
"...A GRANDE DEPRESSÃO!"
POBRE

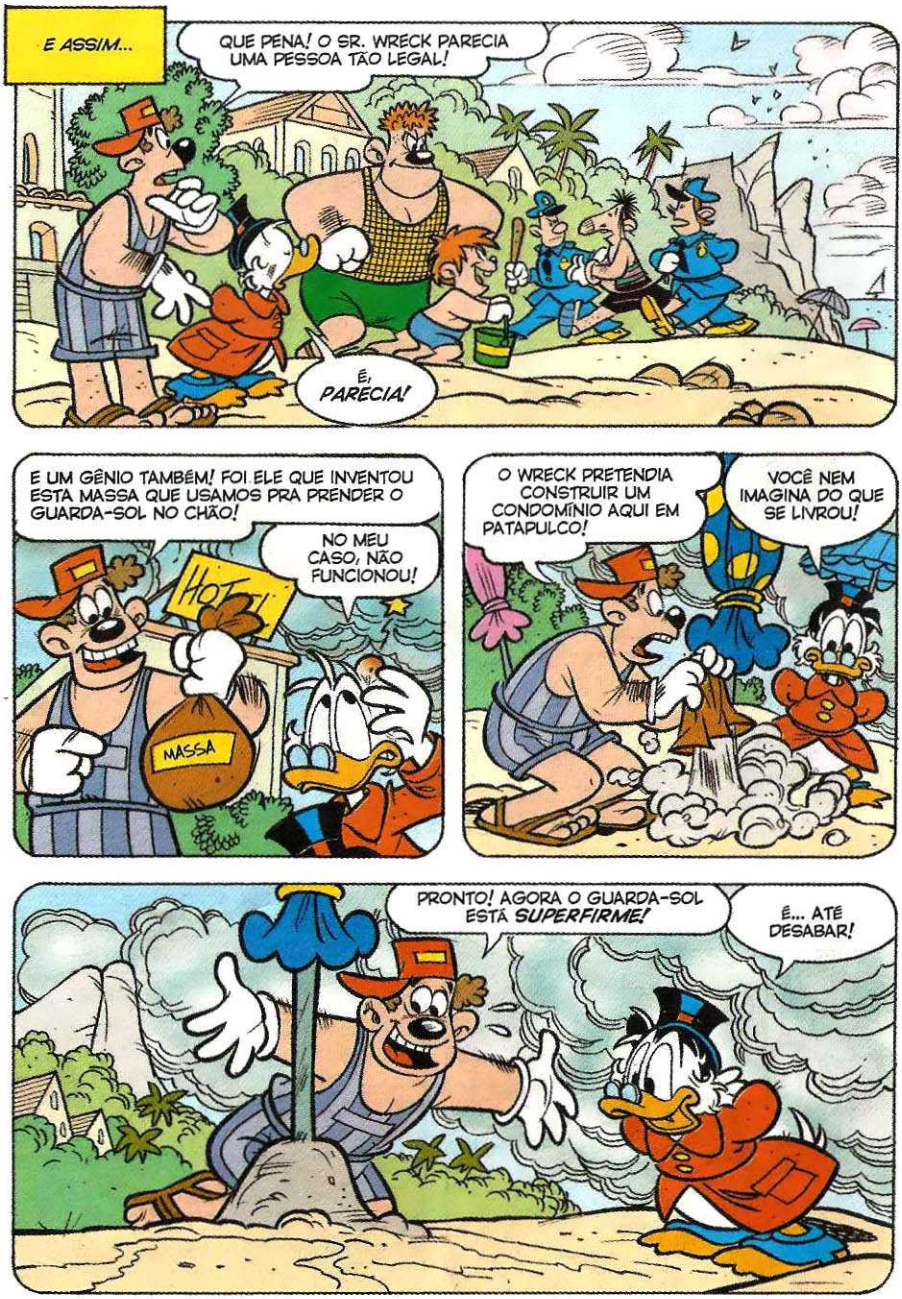
"E PRA MIM, PARTICULARMENTE, A SITUAÇÃO FICOU DIFÍCIL..."
A CULPA DESSE DESASTRE É SUA E DO SEU SÓCIO, PATINHAS!
ISSO MESMO!
PRA SER BEM PRECISO, A CULPA É SÓ DO MEU SÓCIO!
PENA QUE ELE SE MANDOU!
POBRE
PORTANTO, VOCÊ VAI TER QUE PAGAR TUDO SOZINHO!
SEJAM RAZOÁVEIS! COMO POSSO PAGAR SE NÃO TENHO UM CENTAVO?
PROBLEMA SEU! PROCURE O WRECK E SE ENTENDA COM ELE!
DESDE QUE SAIBA ONDE ELE ESTÁ...
NÃO SEI, MAS VOU DAR UM JEITO!

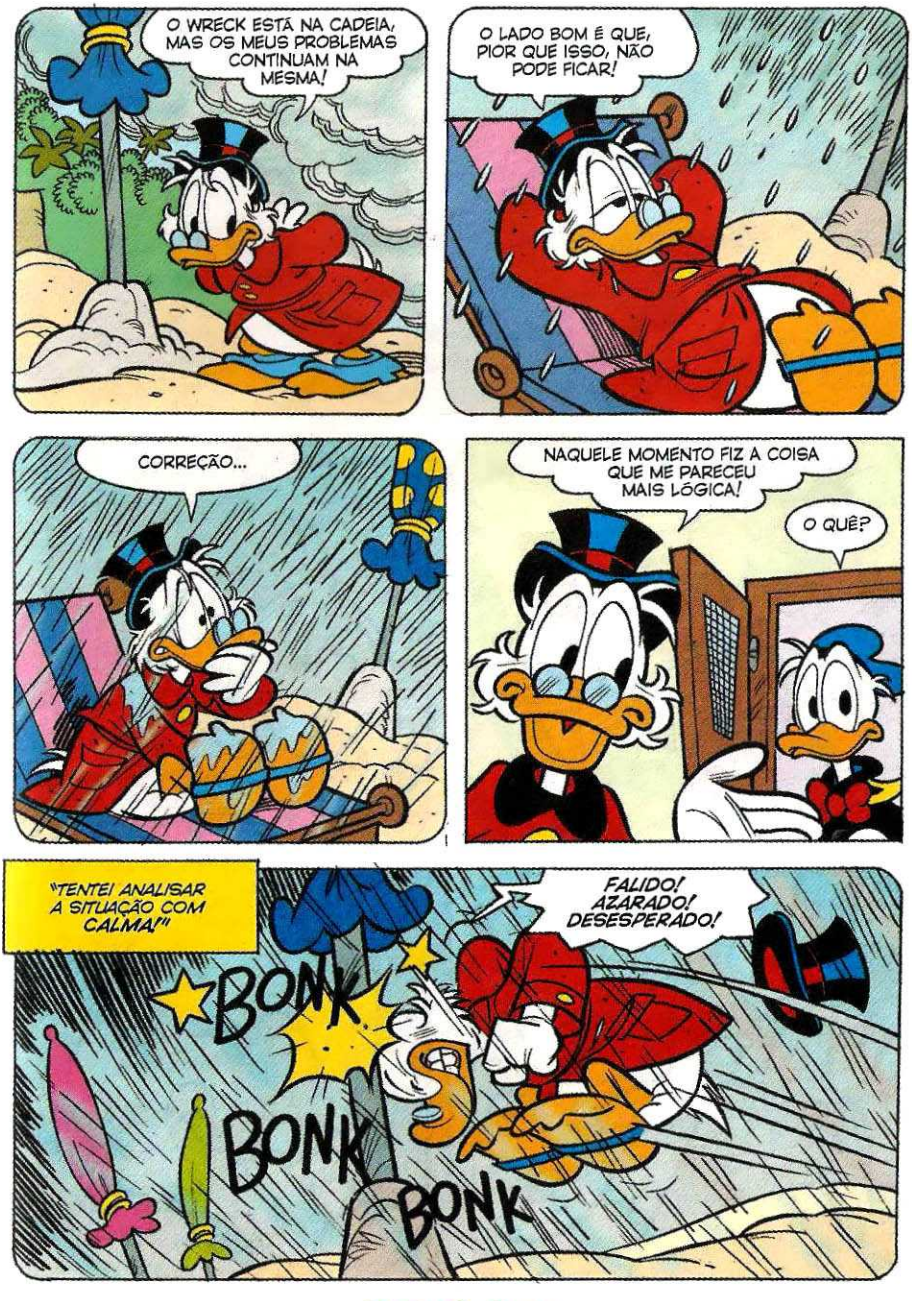

ONDE SERÁ QUE EU GUARDEI?
PATINHAS & WRECK CONSTRUÇÕES
AQUI ESTÁ O BLOQUINHO QUE O WRECK USOU OUTRO DIA! ELE DISSE "TUDO INCLUÍDO"...
...E ANOTOU ALGUMA COISA! TALVEZ EU CONSIGA DESCOBRIR!
GRATT GRATT
ESTÁ APARECENDO ALGUMA COISA...
PATAPULCO HOTEL COPACABANA
EU DEVIA TER DESCONFIADO QUE ERA PRA ELE MESMO!
CARO SÓCIO... ESTOU CHEGANDO!
PATAPULCO

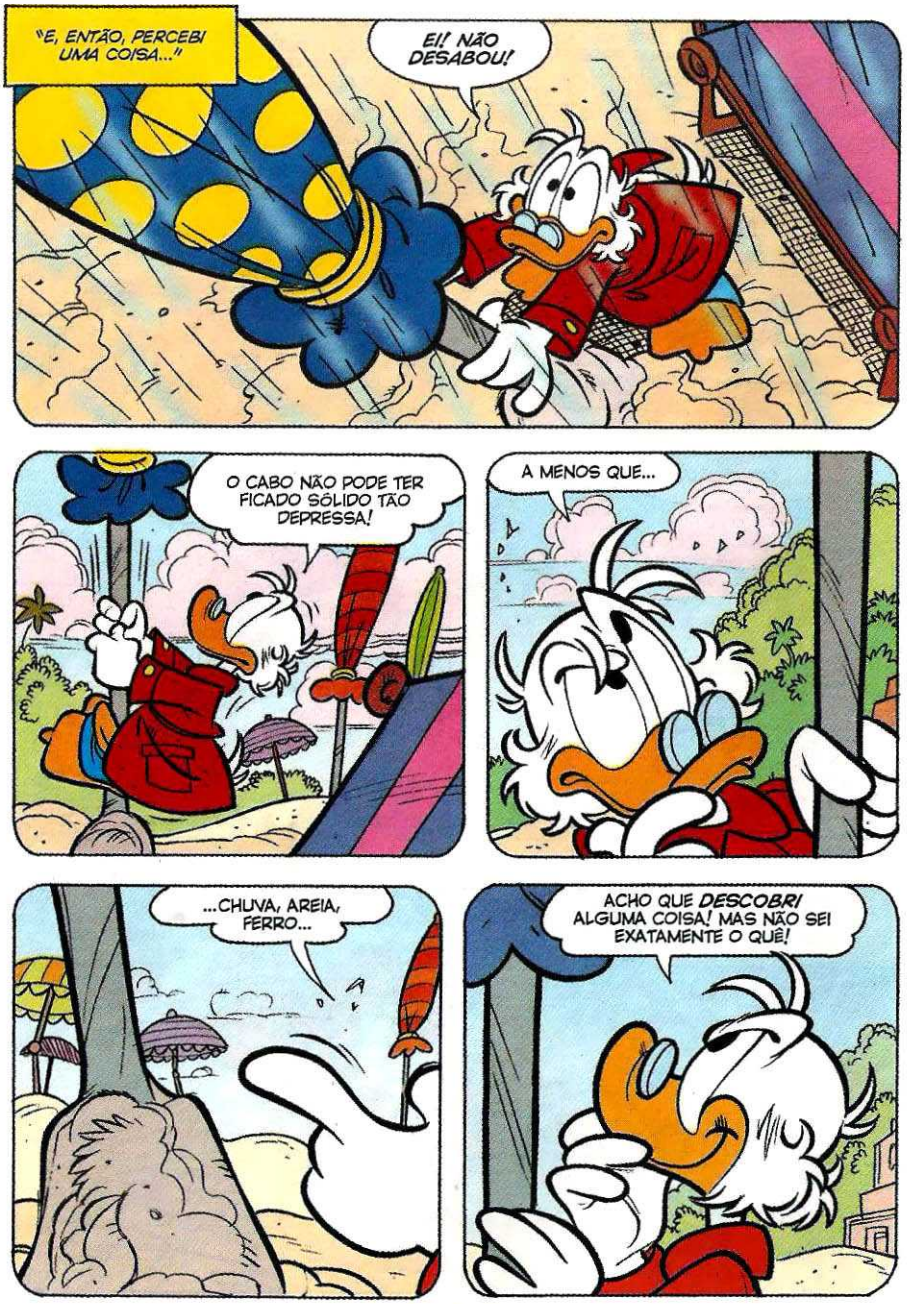

ATÉ QUE O INVENTOR DAQUELA MASSA DE PÃO ESCOLHEU UM BELO LUGAR PRA PASSAR AS FÉRIAS!
PATAPUCO
O SR. WRECK? CLARO QUE CONHEÇO, É O NOSSO MELHOR HÓSPEDE!
E O MAIS GENEROSO TAMBÉM, SUPONHO!
HÓTEL
COM CERTEZA! COMO ADIVINHOU?
ORA, PODE CHAMAR DE INTUIÇÃO!
¡GLUP!¿ V-VOCÊ AQUI?!
É! E, PELO JEITO, VOCÊ TAMBÉM!
TEMOS QUE BATER UM PAPINHO!
AHAM... LEMBRE-SE, TECNICAMENTE AINDA SOMOS SÓCIOS!


ISSO MESMO! E ESTOU AQUI PRA ENTREGAR A VOCÊ SUA *COTA DE CHUMBO!*
CALMA! V-VAMOS CONVERSAR CIVILIZADAMENTE!
TLA-TLAK
É EXATAMENTE O QUE VOU FAZER: EXPLICAR O MEU PONTO DE VISTA!
DEPOIS VOLTAREMOS PRA CIDADE E VOCÊ *VAI PAGAR* PELO ESTRAGO QUE FEZ!
PENSANDO BEM, NÃO VOU FAZER NADA DISSO, PATINHAS!
AH, É? COMO PODE ESTAR TÃO CERTO?
ORA, COMO POSSO EXPLICAR...
...CHAME DE *INTUIÇÃO!*
UUI! É DE FERRO!
BLAM
BONK

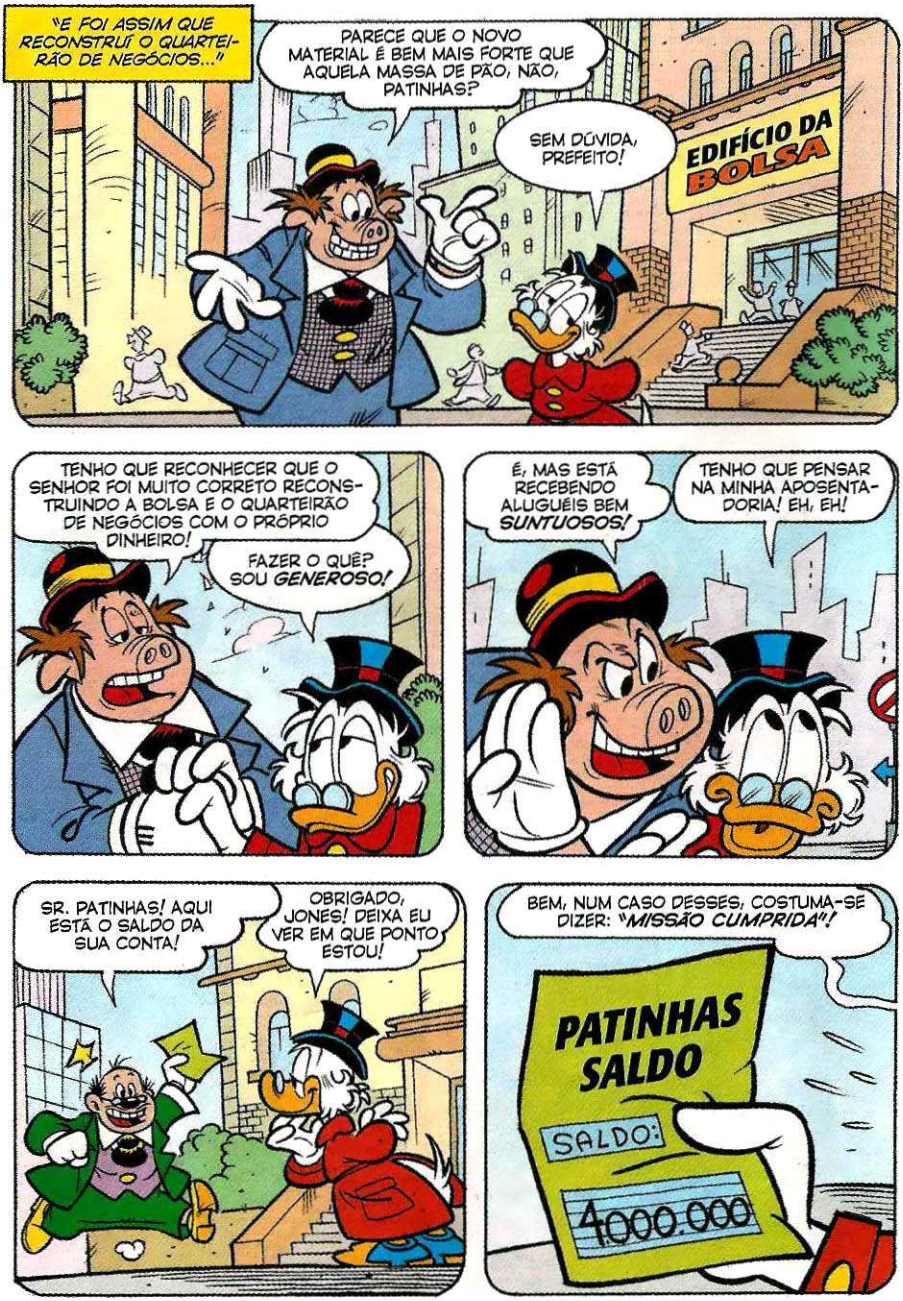
CONSIDERE DESFEITA A NOSSA SOCIEDADE, PATINHAS!
QUEM SOU? ONDE ESTOU?
UUUF!
MEU CASTEEEEELO!
BADANG
PAI, ESSE GORDÃO DE BOCA FEDIDA DESTRUIU O MEU CASTELO!
S-SIM, MAS NÃO FIQUE NERVOSO! POSSO EXPLICAR!
ACHA MESMO?
VAMOS VER SE GOSTA DA MINHA EXPLICAÇÃO!
EU ACHEI CLARA E JUSTA!
SOK
SABE, WRECK, ACHO O QUE O RAMO DA CONSTRUÇÃO DÁ AZAR PRA VOCÊ!
GRRR!

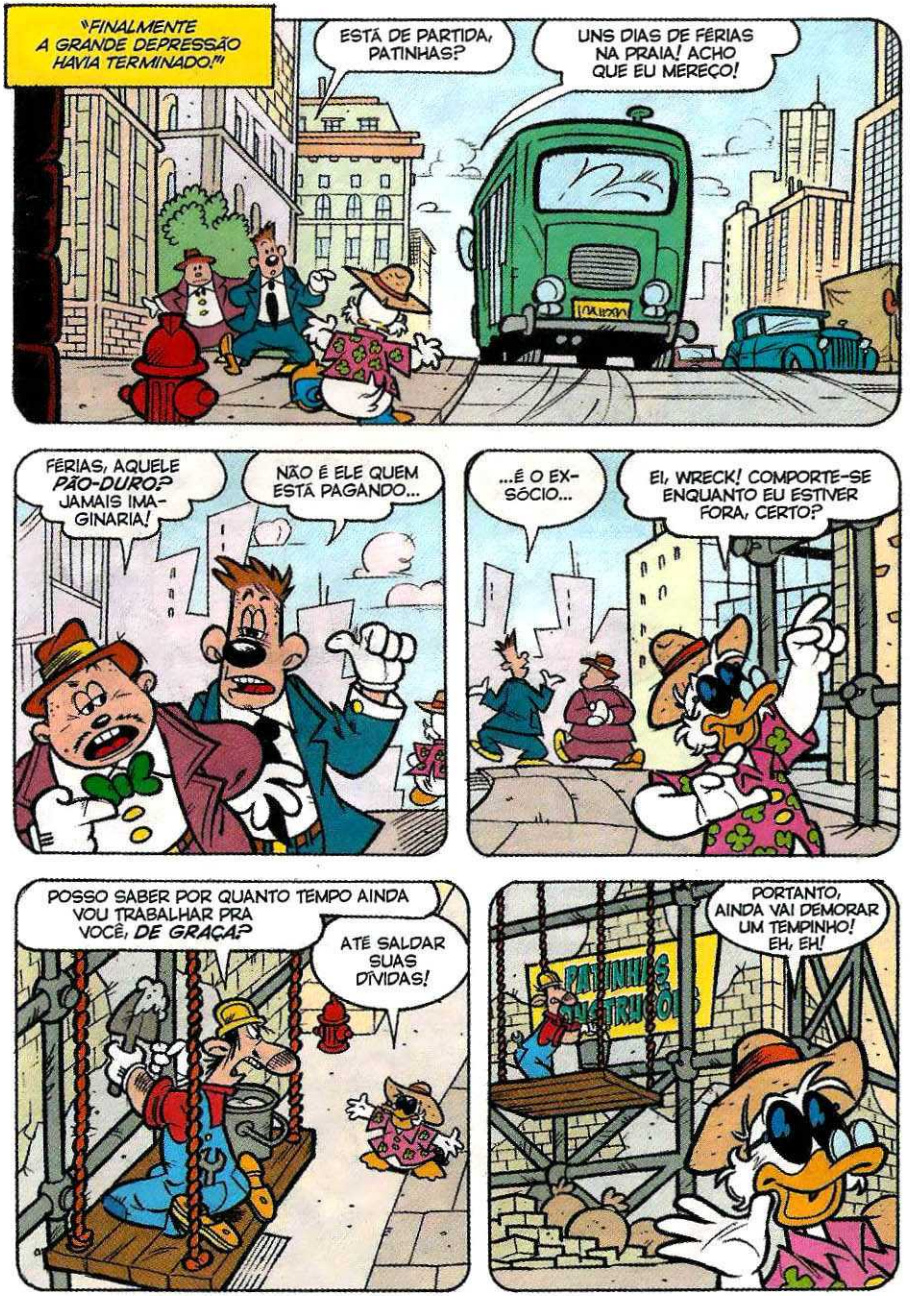

E ASSIM...
QUE PENA! O SR. WRECK PARECIA UMA PESSOA TÃO LEGAL!
É, PARECIA!
E UM GÊNIO TAMBÉM! FOI ELE QUE INVENTOU ESTA MASSA QUE USAMOS PRA PRENDER O GUARDA-SOL NO CHÃO!
NO MEU CASO, NÃO FUNCIONOU!
HOT
MASSA
O WRECK PRETENDIA CONSTRUIR UM CONDOMÍNIO AQUI EM PATAPULCO!
VOCÊ NEM IMAGINA DO QUE SE LIVROU!
PRONTO! AGORA O GUARDA-SOL ESTÁ SUPERFIRME!
É... ATÉ DESABAR!


O WRECK ESTÁ NA CADEIA, MAS OS MEUS PROBLEMAS CONTINUAM NA MESMA!
O LADO BOM É QUE, PIOR QUE ISSO, NÃO PODE FICAR!
CORREÇÃO...
NAQUELE MOMENTO FIZ A COISA QUE ME PARECEU MAIS LÓGICA!
O QUÊ?
"TENTEI ANALISAR A SITUAÇÃO COM CALMA!"
FALIDO! AZARADO! DESESPERADO!
BONK
BONK
BONK

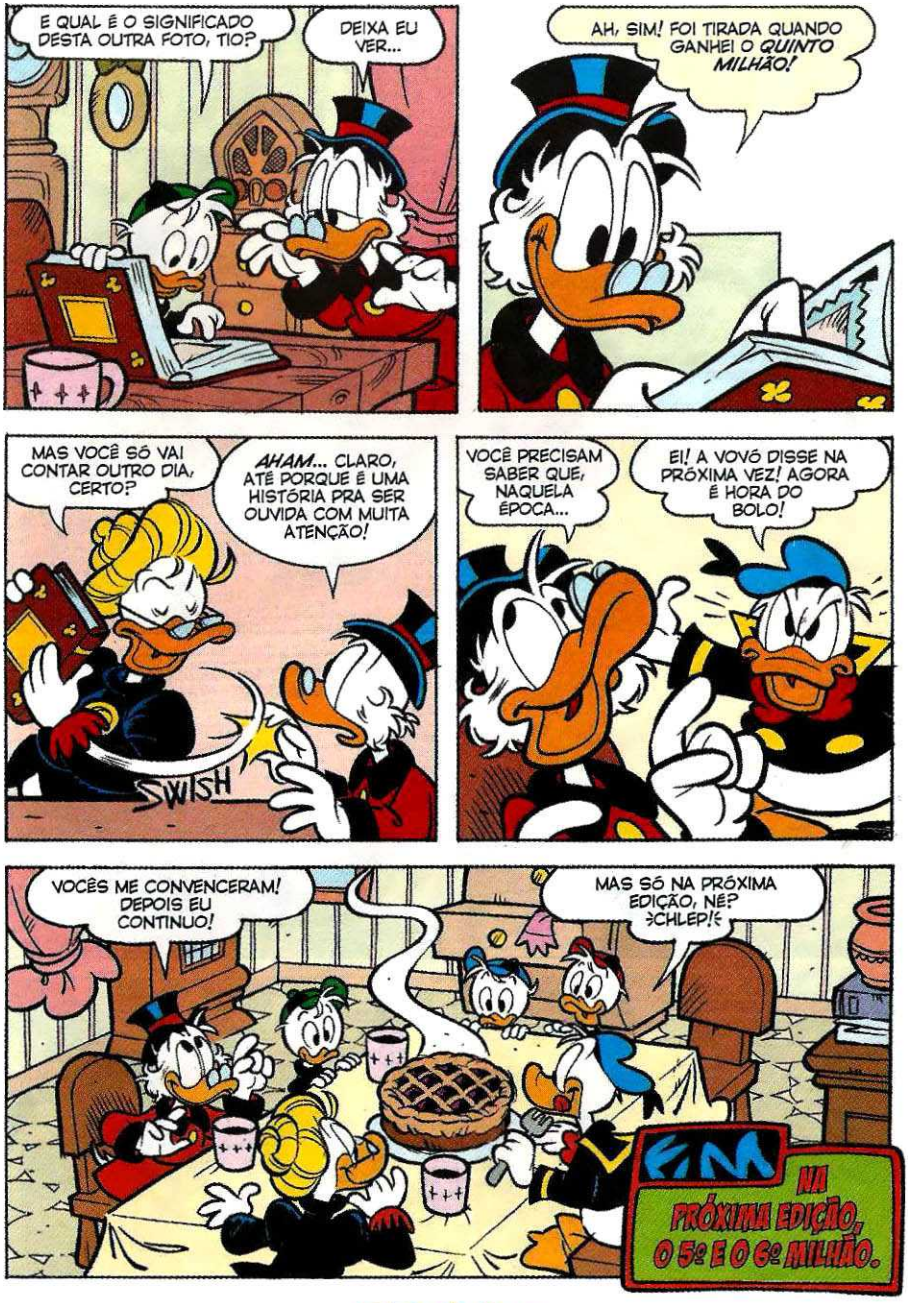

"E, ENTÃO, PERCEBI UMA COISA..."
EI! NÃO DESABOU!
O CABO NÃO PODE TER FICADO SÓLIDO TÃO DEPRESSA!
A MENOS QUE...
...CHUVA, AREIA, FERRO...
ACHO QUE DESCOBRI ALGUMA COISA! MAS NÃO SEI EXATAMENTE O QUÊ!

"CONVOQUEI OS MAIORES ESPECIALISTAS NO ASSUNTO..."
TEORICAMENTE É POSSÍVEL QUE TENHA ACONTECIDO O QUE AFIRMA, SR. PATINHAS!
SEM DÚVIDA, TRATA-SE DE UM MATERIAL EXTREMAMENTE SÓLIDO!
OBRIGADO PELA CONSULTA! PODEM IR!
AONDE ELE VAI COM AQUELA COISA?
REGISTRAR A IDÉIA ANTES QUE ALGUÉM FAÇA ISSO!
QUER PATENTEAR UM GUARDA-SOL?
NÃO, SÓ A BASE!
MARCAS & PATENTES
E QUE NOME QUER DAR A ESTE MATERIAL?
BEM, QUANDO O DESCOBRI ESTAVA COM UM BACAMARTE NA MÃO, PORTANTO O NOME SERÁ CIMENTO ARMADO!
TIK TIK


"E FOI ASSIM QUE RECONSTRUÍ O QUARTEIRÃO DE NEGÓCIOS..."
PARECE QUE O NOVO MATERIAL É BEM MAIS FORTE QUE AQUELA MASSA DE PÃO, NÃO, PATINHAS?
SEM DÚVIDA, PREFEITO!
EDIFÍCIO DA BOLSA
TENHO QUE RECONHECER QUE O SENHOR FOI MUITO CORRETO RECONSTRUINDO A BOLSA E O QUARTEIRÃO DE NEGÓCIOS COM O PRÓPRIO DINHEIRO!
FAZER O QUÊ? SOU GENEROSO!
É, MAS ESTÁ RECEBENDO ALUGUÉIS BEM SUNTUOSOS!
TENHO QUE PENSAR NA MINHA APOSENTADORIA! EH, EH!
SR. PATINHAS! AQUI ESTÁ O SALDO DA SUA CONTA!
OBRIGADO, JONES! DEIXA EU VER EM QUE PONTO ESTOU!
BEM, NUM CASO DESSES, COSTUMA-SE DIZER: "MISSÃO CUMPRIDA"!
PATINHAS SALDO
SALDO:
4000.000

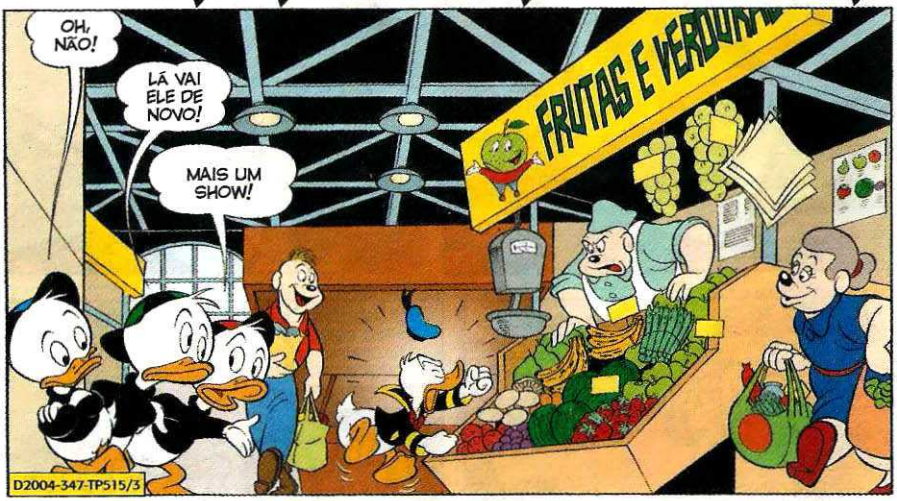

"FINALMENTE A GRANDE DEPRESSÃO HAVIA TERMINADO!"
ESTÁ DE PARTIDA, PATINHAS?
UNS DIAS DE FÉRIAS NA PRAIA! ACHO QUE EU MEREÇO!
FÉRIAS, AQUELE PÃO-DURO? JAMAIS IMAGINARIA!
NÃO É ELE QUEM ESTÁ PAGANDO...
...É O EX-SÓCIO...
EI, WRECK! COMPORTE-SE ENQUANTO EU ESTIVER FORA, CERTO?
POSSO SABER POR QUANTO TEMPO AINDA VOU TRABALHAR PRA VOCÊ, DE GRAÇA?
ATÉ SALDAR SUAS DÍVIDAS!
PORTANTO, AINDA VAI DEMORAR UM TEMPINHO! EH, EH!

E, ENQUANTO ISSO, VOCÊ VAI PRA PATAPULCO ÀS MINHAS CUSTAS!
VOCÊ JÁ PAGOU O HOTEL! NÃO POSSO PERDER UMA CHANCE COMO ESSA!
PATA
AGORA ENTENDI! SÓ TIROU FÉRIAS PORQUE ERA DE GRAÇA!
PREFIRO CHAMAR DE *REEMBOLSO!*
E, NO FIM DAS CONTAS, CONSEGUIU *RECUPERAR* SEU PATRIMÔNIO TODO!
NÃO APENAS...
GRAÇAS À MINHA INTUIÇÃO, A GRANDE DEPRESSÃO TERMINOU E OS NEGÓCIOS VOLTARAM A PROSPERAR!
MODESTO COMO SEMPRE!
LEMBRE-SE, DONALD! A *MODÉSTIA* É A VIRTUDE DAS PESSOAS *MODESTAS!*
UUI!


E QUAL É O SIGNIFICADO DESTA OUTRA FOTO, TIO?
DEIXA EU VER...
AH, SIM! FOI TIRADA QUANDO GANHEI O QUINTO MILHÃO!
MAS VOCÊ SÓ VAI CONTAR OUTRO DIA, CERTO?
AHAM... CLARO, ATÉ PORQUE É UMA HISTÓRIA PRA SER OUVIDA COM MUITA ATENÇÃO!
SWISH
VOCÊ PRECISAM SABER QUE, NAQUELA ÉPOCA...
EI! A VOVÓ DISSE NA PRÓXIMA VEZ! AGORA É HORA DO BOLO!
VOCÊS ME CONVENCERAM! DEPOIS EU CONTINUO!
MAS SÓ NA PRÓXIMA EDIÇÃO, NÉ?
CHLEP!
FIM
NA PRÓXIMA EDIÇÃO, O 5º E O 6º MILHÃO.

Walt Disney

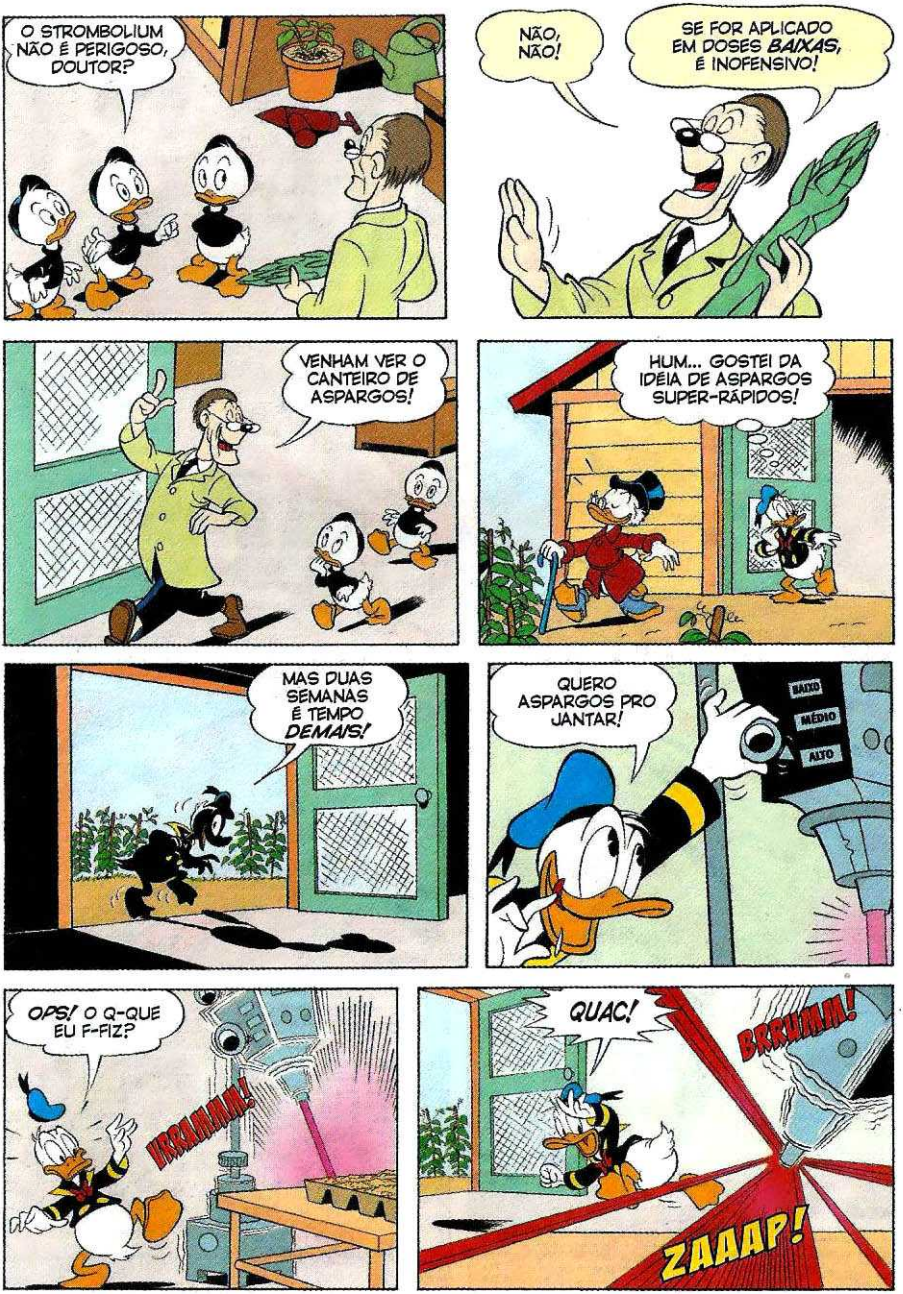
OS ASPARGOS MUTANTES

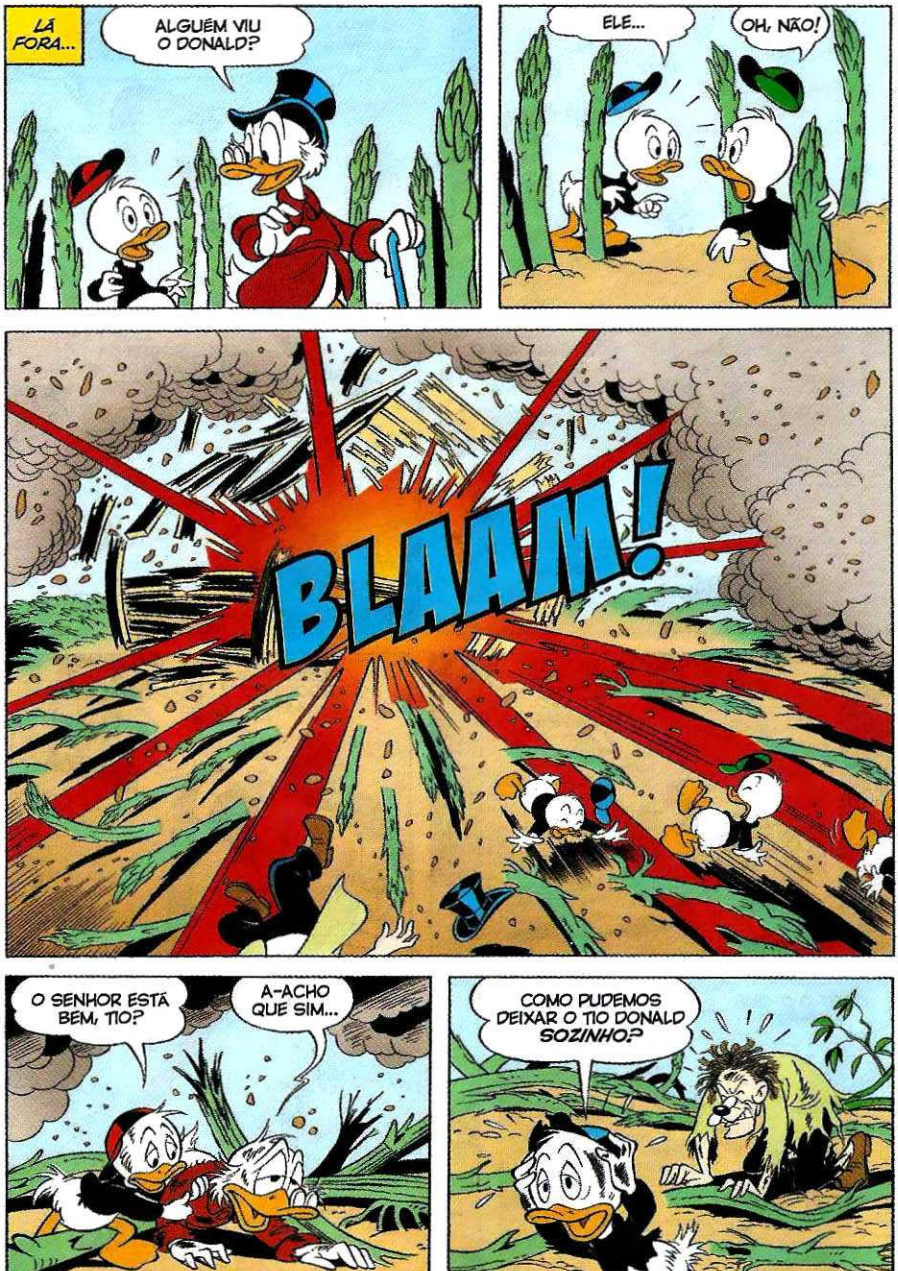


Roteiro: PAUL HALAS • Desenhos: JOSÉ MARIA MANRIQUE • Tradução e Letras: LUA AZUL

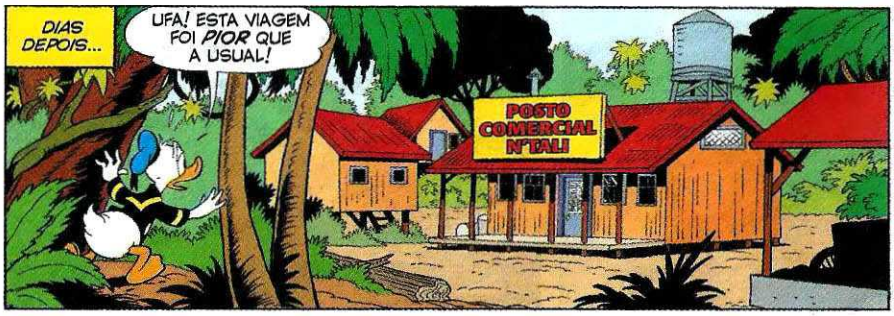
EU ADORO ASPARGOS, ESPECIALMENTE COM MOLHO HOLANDÊS!
RMERCADO
BEM, SENDO ASSIM...
...NÃO HÁ O QUE DIZER!
É, COMO É ABUNDANTE NESTA ÉPOCA, DEVIA SER BARATO!
MAS...
OFERTA E PROCURA, RAPAZES! EMBORA EU SEJA O MAIOR PRODUTOR POR ESTAS BANDAS...
...NÃO É BARATO CULTIVAR ASPARGOS! VOCÊ SABIA QUE A PRIMEIRA COLHEITA É FEITA SÓ DEPOIS DE DOIS ANOS DO PLANTIO?
MAS O SENHOR DEVIA SABER QUE ESTÁ CARO DEMAIS!
BEM, TENHO UM CIENTISTA TRABALHANDO PRA MIM! TALVEZ ELE TENHA BOAS NOTÍCIAS!
QUEREM VIR COMIGO?
CLARO!

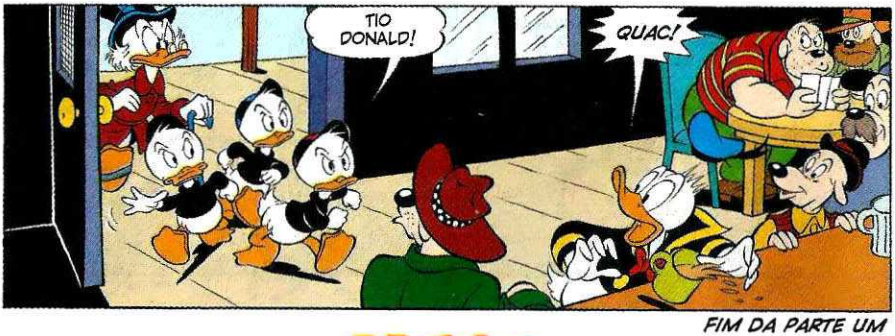
LOGO...
NADA DE NOVO AQUI...
ENGANO SEU! SÃO FEIJÕES GIGANTES EM PLANTAS ANÃS!
AQUI ESTÁ O DR. EMÍLIO MILHO!
MUITO PRAZER!
COMO ESTÁ O PROJETO?
UMA MARAVILHA, SENHOR!
EXPUS AS SEMENTES AOS RAIOS STROMBOLIUM E AGORA O ASPARGO PODE SER COLHIDO EM APENAS DUAS SEMANAS!
E TEM MAIS! CADA BROTO PODE ALIMENTAR A FAMÍLIA INTEIRA!
E O PROCESSO É SEGURO?


O STROMBOLIUM NÃO É PERIGOSO, DOUTOR?
NÃO, NÃO!
SE FOR APLICADO EM DOSES BAIXAS, É INOFENSIVO!
VENHAM VER O CANTEIRO DE ASPARGOS!
HUM... GOSTEI DA IDÉIA DE ASPARGOS SUPER-RÁPIDOS!
MAS DUAS SEMANAS É TEMPO DEMAIS!
QUERO ASPARGOS PRO JANTAR!
BAIXO
MÉDIO
ALTO
OPS! O Q-QUE EU F-FIZ?
VRRRAAAAM!
QUAC!
BRRUMM!
ZAAAP!


LÁ FORA...
ALGUÉM VIU O DONALD?
ELE...
OH, NÃO!
BLAAM!
O SENHOR ESTÁ BEM, TIO?
A-ACHO QUE SIM...
COMO PUDEMOS DEIXAR O TIO DONALD SOZINHO?

FALANDO NISSO... CADÊ ELE?
SERÁ QUE...
ESSA NÃO!
O SENHOR VIU NOSSO TIO?
SÓ VI UM PATO ASSADO VOANDO PELOS ARES!
ERA ELE, COM CERTEZA!
MEU PROJETO... DESTRUÍDO!
PATÓPOLIS NÃO ESTAVA PRONTA PRA ASPARGOS GIGANTES! FOI MELHOR ASSIM!
QUAC?
TÓIMM!

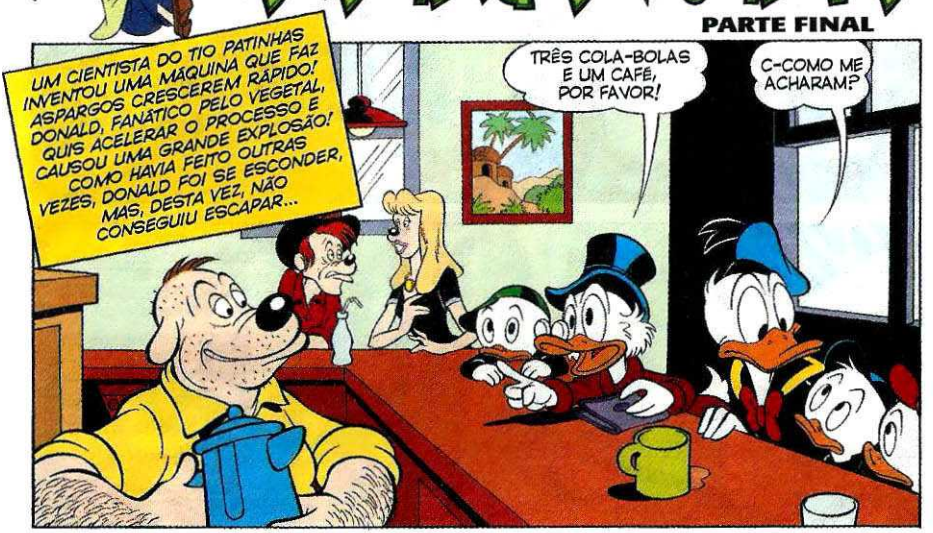




FIM DA PARTE UM

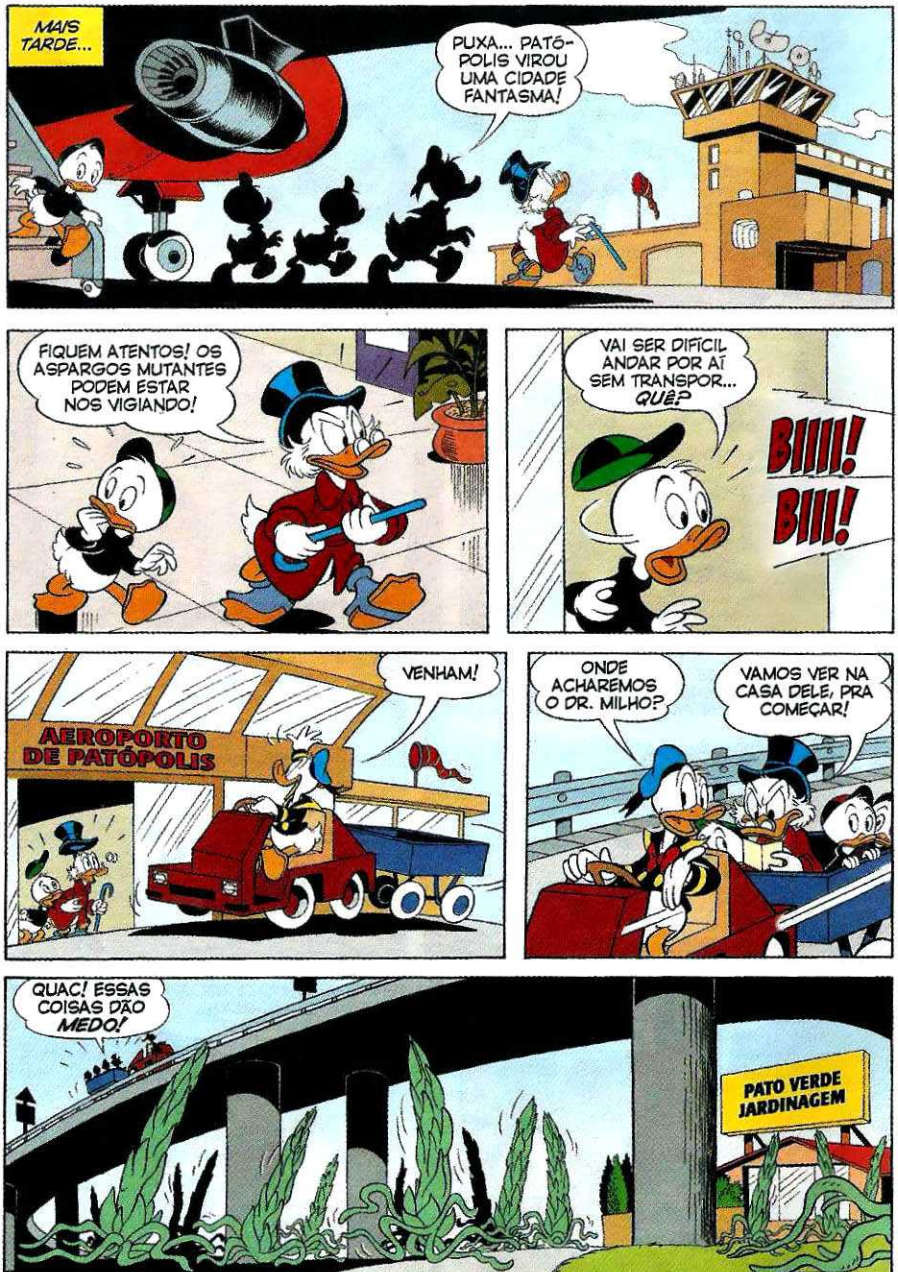
OS ASPARGOS MUTANTES

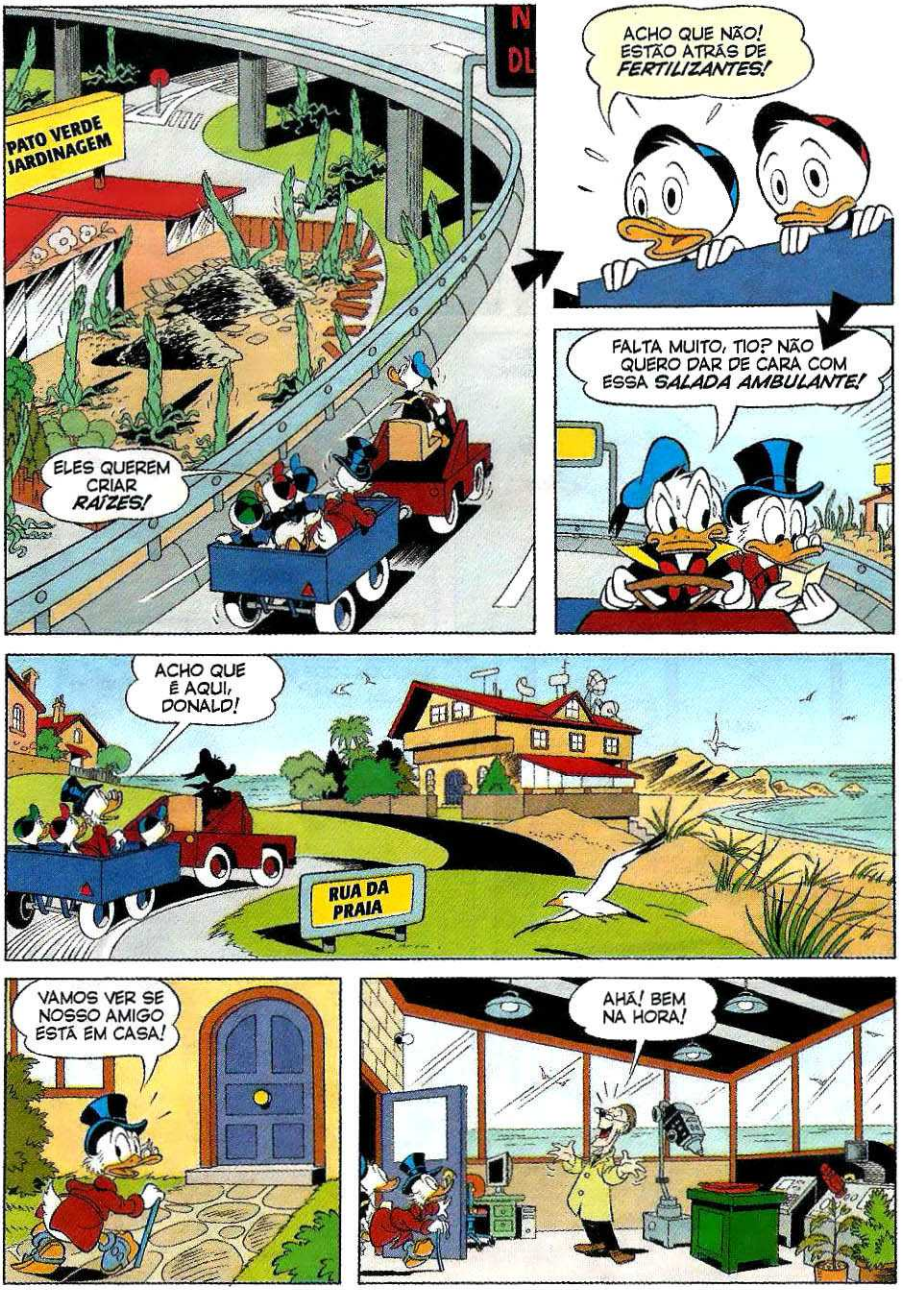
PARTE FINAL

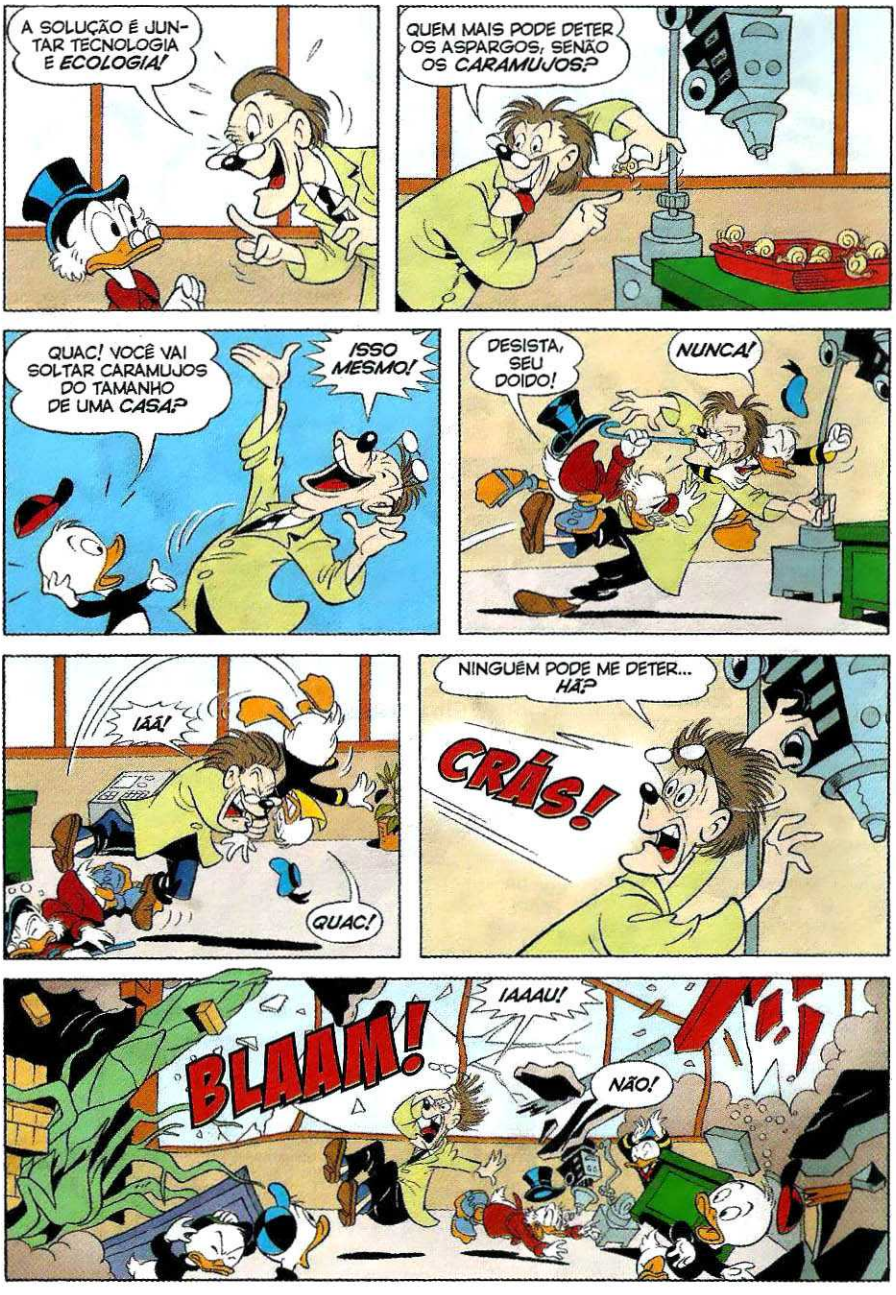

UM CIENTISTA DO TIO PATINHAS INVENTOU UMA MÁQUINA QUE FAZ ASPARGOS CRESCEREM RÁPIDO! DONALD, FANÁTICO PELO VEGETAL, QUIS ACELERAR O PROCESSO E CAUSOU UMA GRANDE EXPLOSÃO! COMO HAVIA FEITO OUTRAS VEZES, DONALD FOI SE ESCONDER, MAS, DESTA VEZ, NÃO CONSEGUIU ESCAPAR...
TRÊS COLA-BOLAS E UM CAFÉ, POR FAVOR!
C-COMO ME ACHARAM?

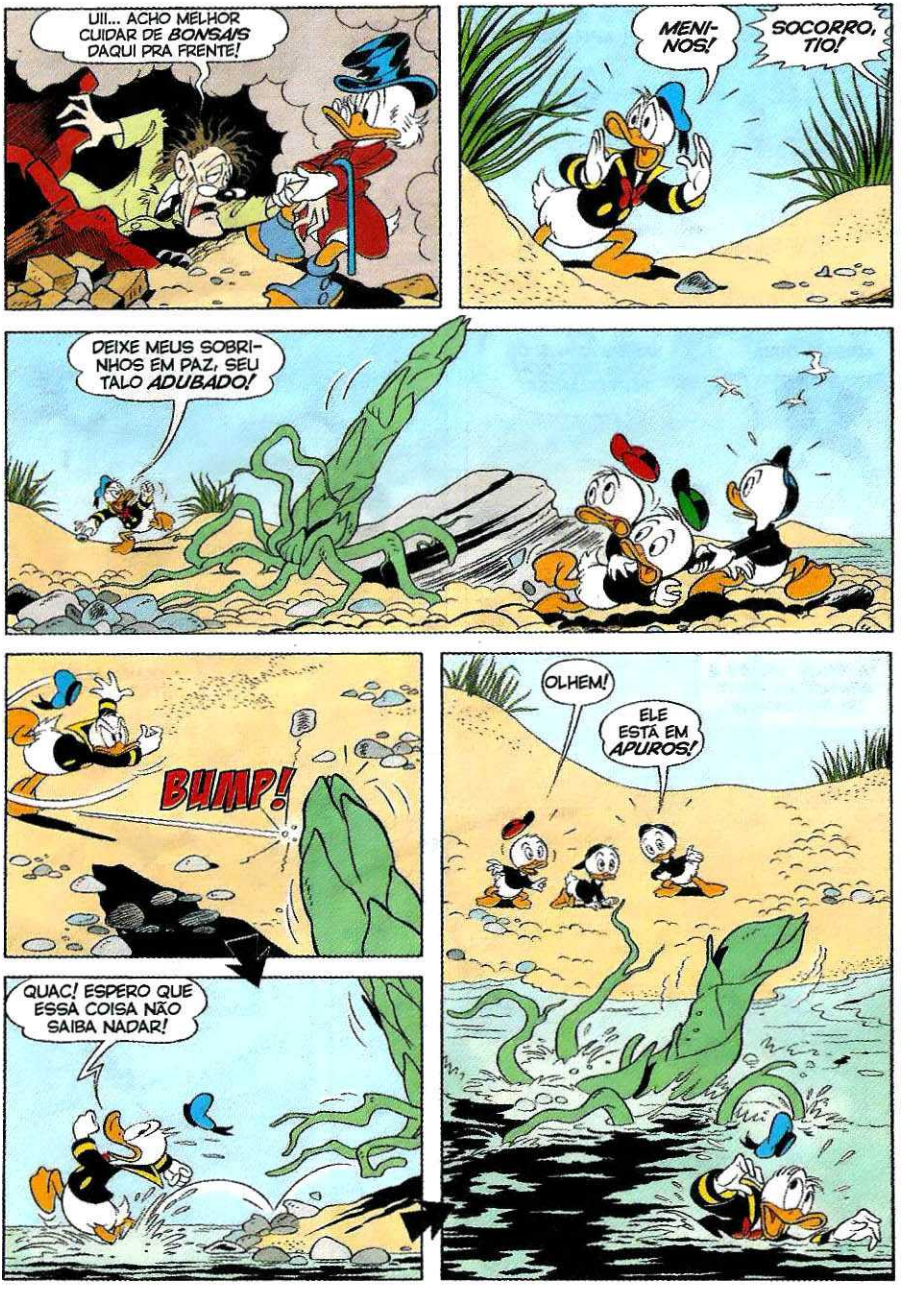
DESDE A EXPLOSÃO NO CENTRO DE PESQUISAS PATINHAS, PATÓPOLIS É UMA CIDADE ARRASADA...
...SEMENTES DE CRESCIMENTO RÁPIDO SE ESPALHARAM E ASPARGOS GIGANTES CRESCEM POR TODO LADO!
VEGETAIS SAQUEADORES ANDAM PELAS RUAS VAZIAS, ABANDONADAS PELOS MORADORES!
ACHO QUE ELES QUEREM NOS DEVORAR! ESCAPAMOS POR POUCO!
A *SUA* SUPERDOSE DE STROMBOLIUM CRIOU ASPARGOS *MUTANTES* GIGANTES!
E A EXPLOSÃO JOGOU SEMENTES PRA TODO LADO!
COMO OS MONSTROS MUTANTES SAÍRAM DO *MEU* CENTRO DE PESQUISAS, ACHEI MELHOR *SUMIR* POR UM TEMPO!

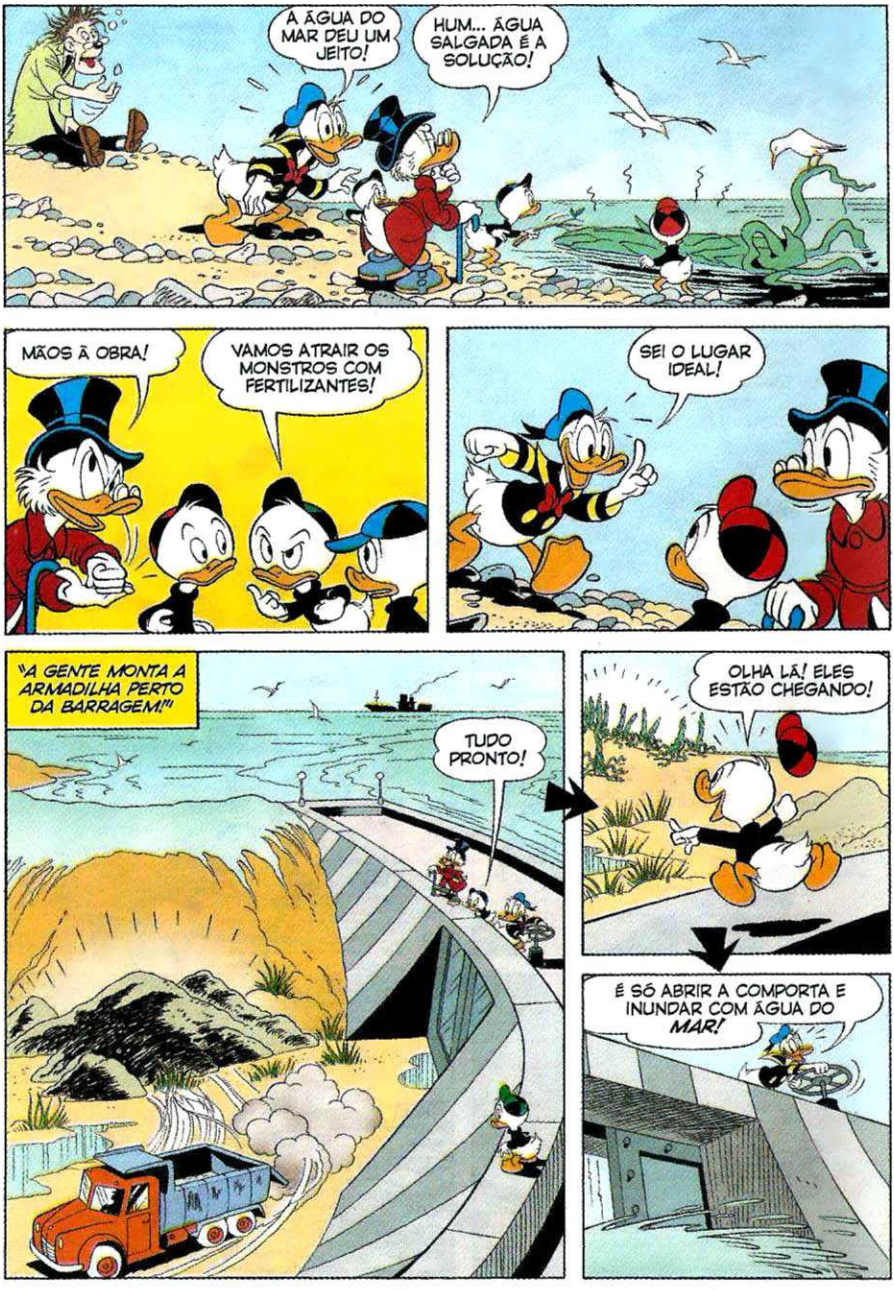
A-ACHO QUE ME SINTO UM *POUCO* RESPONSÁVEL!
UM POUCO? A RESPONSABILIDADE É *TODA* SUA!
EI! OUTRO BOLETIM NA TV!
ESTE É O DR. EMÍLIO MILHO, PERITO EM PESQUISAS AGRÍCOLAS!
EMBORA SE POSSA DIZER QUE A TECNOLOGIA CAUSOU ESTE PROBLEMA, ASSEGURO QUE ELA VAI RESOLVER TUDO!
NÃO TEMAM, EU TENHO UMA SOLUÇÃO INFALÍVEL!
OH, NÃO!
COMO SE AS COISAS NÃO PUDESSEM *PIORAR!*
MESMO CORRENDO O RISCO DE SERMOS LINCHADOS, DEVEMOS DETER O DR. MILHO!


MAIS TARDE...
PUXA... PATÓPOLIS VIROU UMA CIDADE FANTASMA!
FIQUEM ATENTOS! OS ASPARGOS MUTANTES PODEM ESTAR NOS VIGIANDO!
VAI SER DIFÍCIL ANDAR POR AÍ SEM TRANSPOR...
QUÊ?
BIIII!
BIII!
VENHAM!
AEROPORTO DE PATÓPOLIS
ONDE ACHAREMOS O DR. MILHO?
VAMOS VER NA CASA DELE, PRA COMEÇAR!
QUAC! ESSAS COISAS DÃO MEDO!
PATO VERDE JARDINAGEM


PATO VERDE JARDINAGEM
ELES QUEREM CRIAR RAÍZES!
ACHO QUE NÃO! ESTÃO ATRÁS DE FERTILIZANTES!
FALTA MUITO, TIO? NÃO QUERO DAR DE CARA COM ESSA SALADA AMBULANTE!
ACHO QUE É AQUI, DONALD!
RUA DA PRAIA
VAMOS VER SE NOSSO AMIGO ESTÁ EM CASA!
AHÃ! BEM NA HORA!


A SOLUÇÃO É JUNTAR TECNOLOGIA E ECOLOGIA!
QUEM MAIS PODE DETER OS ASPARGOS, SENÃO OS CARAMUJOS?
QUAC! VOCÊ VAI SOLTAR CARAMUJOS DO TAMANHO DE UMA CASA?
ISSO MESMO!
DESISTA, SEU DOIDO!
NUNCA!
IÁÁ!
QUAC!
NINGUÉM PODE ME DETER... HÁ?
CRÁS!
BLAAM!
IAAAU!
NÃO!


UII... ACHO MELHOR CUIDAR DE BONSAIS DAQUI PRA FRENTE!
MENI-NOS!
SOCORRO, TIO!
DEIXE MEUS SOBRI-NHOS EM PAZ, SEU TALO ADUBADO!
BUMP!
OLHEM!
ELE ESTÁ EM APUROS!
QUAC! ESPERO QUE ESSA COISA NÃO SAIBA NADAR!


A ÁGUA DO MAR DEU UM JEITO!
HUM... ÁGUA SALGADA É A SOLUÇÃO!
MÃOS À OBRA!
VAMOS ATRAIR OS MONSTROS COM FERTILIZANTES!
SE! O LUGAR IDEAL!
"A GENTE MONTA A ARMADILHA PERTO DA BARRAGEM!"
TUDO PRONTO!
OLHA LÁ! ELES ESTÃO CHEGANDO!
É SÓ ABRIR A COMPORTA E INUNDAR COM ÁGUA DO MAR!

A ÁGUA SALGADA FAZ SEU TRABALHO...
E A NOTÍCIA DE QUE HÁ ASPARGOS DE GRAÇA LOGO SE ESPALHA...
SAI FORA!
SAI FORA VOCÊ!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
MELHOR ENFRENTAR A IRA DO TIO PATINHAS COMO UM PATO É PEDIR DESCULPAS!
PATINHAS
UÉ! QUAL É A GRAÇA, TIO?
GRAÇAS A VOCÊ E À FARTURA DE ASPARGOS, AS VENDAS DO MEU MOLHO HOLANDÊS PATINHAS SUBIU À ESTRATOSFERA!
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita

Vice-Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: René Agostinho

Tio Patinhas

Nº 515
Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo
Redatora-Chefe: Goretti Tenório

Repórteres: Emerson Agune, Paula Brandão Sereno **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designers:** Daniela Giorno, Danielle Cunha **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini **Estagiário:** José Gabriel Navarro **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Aldo Macedo (chefe), Aldo Teixeira, Regina Sano, Rodrigo Lemes, Rogério da Veiga **Diretora de Projetos Especiais:** Beatriz Costa **Apoio Editorial:** Bia Mendes, Carlos Grassetti **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Claudia Galdino, Eliani Prado, Luciano Almeida, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Márcia Soter, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Rodrigo Floriano Toledo, Virginia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade:** Maria Luiza Marof **Executivos de Negócio:** Adriana Martins, Alexandre Neto, Regiane Ferraz, Susana Vieira **Gerente de Classificados:** Marco Bulara **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Francisco Anselmo **Gerente de Publicações:** Tiago Afonso **Analista de Marketing:** Igor Arraval **Estagiária:** Raquel Ienaga **Eventos:** Eliana Vilar, Clyvanir Diniz **Gerente de Circulação Avulsas:** Monica Viotto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Sergio Ricci **Licenciamento:** Paulo Alves e Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Renata Antunes **Processos:** Barbara Lima, Igor Assan, Mauricio Ortiz, Roberto Faccio **ASSINATURAS: Diretor de Atendimento e Relacionamento com o Cliente:** Fabian S. Magalhães **Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Gaiatovic **PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja:** Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Núcleo Negócios:** Exame, Exame PME, Você S/A **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Núcleo Informação:** Revista da Semana **Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim, Manequim Noiva, Revista A **Núcleo Comportamento:** Claudia, Gloss, Nova **Núcleo Semanais de Comportamento:** Ana Maria, Sou Mais Eu!, Viva Mais! **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Núcleo Jovem:** Almanaque Abril, Aventuras na História, Capricho, Guia do Estudante, Loveteen, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Homem:** Men's Health, Playboy, Vip **Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia **Núcleo Celebridades:** Bravo!, Contigo!, Minha Novela, Tititi **Núcleo Motor Esportes:** Frota S/A, Placar, Quatro Rodas **Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Fundação Victor Civita:** Nova Escola.

TIO PATINHAS (ISSN 0104-2076) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **TIO PATINHAS** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (11) 3037-2608 ou pelo site http://www.publiabril.com.br

© 2008 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Mauro Calliari, Sidnei Basile

www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.planetadisney.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0 11) 3037 4131 ou
3037-4673, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas
e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar - CEP 05425-902
São Paulo - SP

Fax: (0 11) 3037 4124

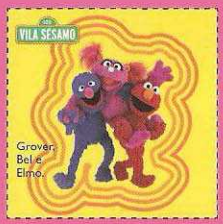
Edições anteriores
Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

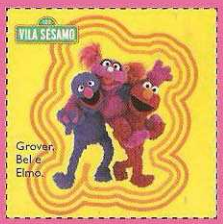
HANNAH MONTANA
Novos episódios
Segunda a sexta às
17h30
no Zapping Zone
Disney.com.br
DISNEY CHANNEL
SM

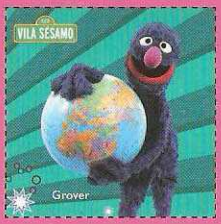
Rá Tim Bum

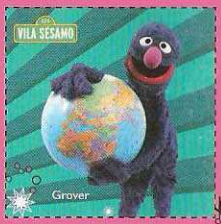
Jogo da memória da turma da Vila Sésamo.

Peça ajuda para a mamãe e recorte o seu jogo.







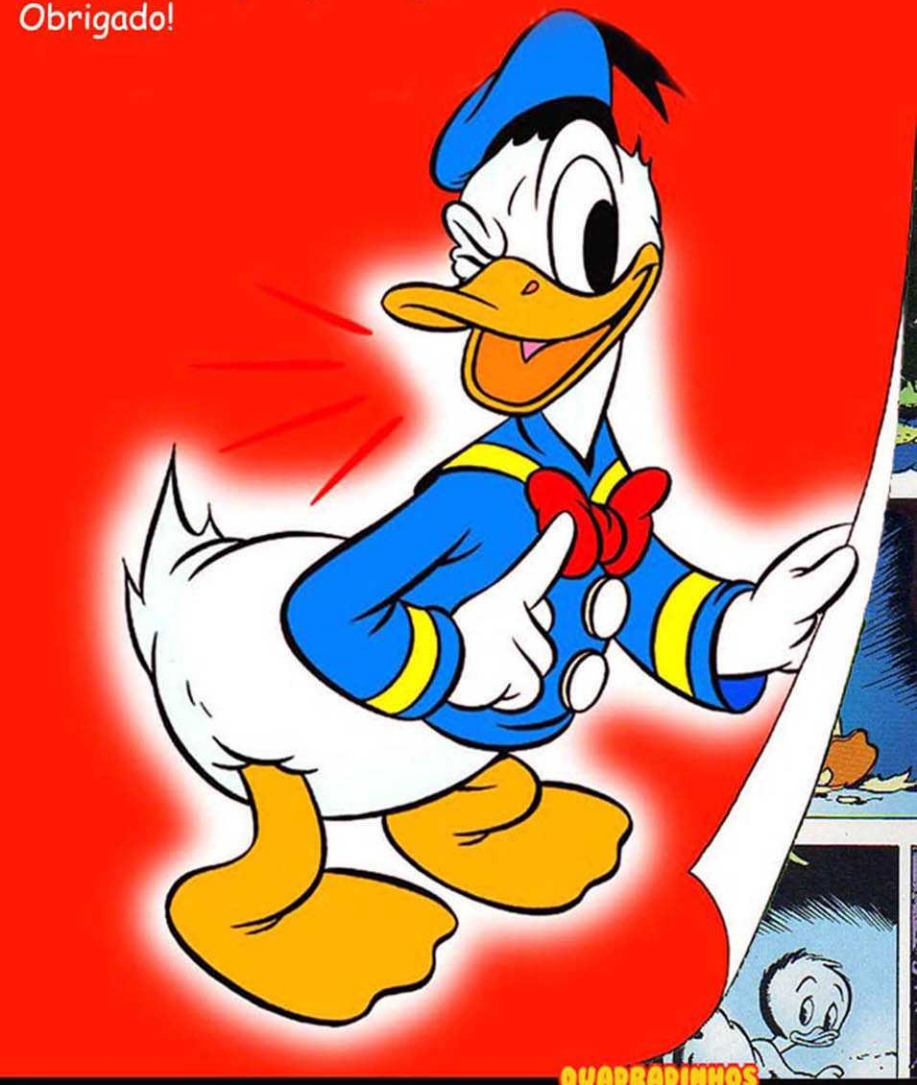


Novo Vila Sésamo. Ênio, Garibaldo e sua turma estão de volta ensinando, cantando e brincando com as crianças. Incentive seu filho a assistir. Na TV Cultura, de segunda a sexta, às **9h**, **13h** e **15h30**, aos sábados, às **13h** e **15h30**; na TV Rá Tim Bum, de segunda a domingo, às **11h30**, **16h30** e **21h30**.

TELEVISÃO CULTURA

Sesame Street, Vila Sésamo, assim como todos seus personagens, marcas e elementos gráficos associados são de propriedade da Sesame Workshop. © 2008 Sesame Workshop. Todos os direitos reservados.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM